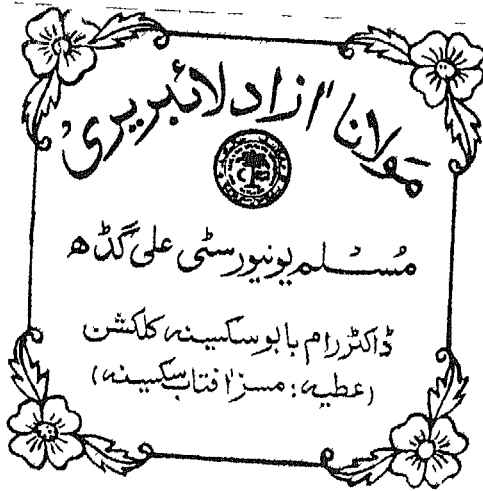


سپہ سالہ

(۱۲)

↓

سپہ سالہ

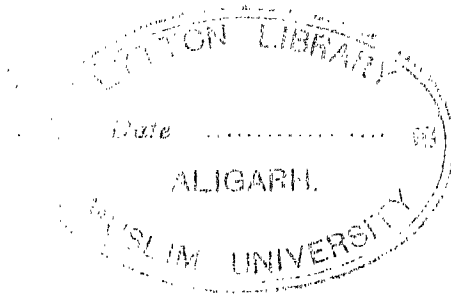


1472

مغلوں کا ذخیرہ

از

خواجہ محمد شفیع صاحب



مکتبہ جامعہ
دہلی - نئی دہلی - لاہور - بمبئی

۹ ۵۰۲

۱۹۴

(۳۳)

مطبوعہ حیدر علی پریس

قیمت ۶

۱۹۳۹ء

طبع اول ۲۰۰۰

وسپاچہ

قوم کی ترقی تیج و تبر، تیر و تنگ سے نہیں بلکہ شجاعت، اچھے عادات اور صحیح رجحانات سے ہوتی ہے۔

قوم کے زوال کا اصل باعث میرٹ کا خراب ہونا ہے، مادی اسباب فروعات میں سے ہیں۔ دنیا میں کیرکٹر حکومت کرتا ہے تو انہیں۔

اخلاق قوم کو برسرِ اقتدار لانا ہے تہذیب و تمدن نہیں۔

تمدن اور دولت کا چولی دامن کا ساتھ ہے۔ دولت طبائع کو سہل نکلی

تن آسانی اور عیش پرستی کی طرف مائل کرتی ہے۔ جنگ اقتدار میں جفاکش، مشقت کی خوگر، راست یا زور شجاع اقوام کا سیلاب ہوتی ہیں۔

”تاریخ شاہد ہے کہ تاج سرسری آبلہ پاسبیوں کی ٹھوکروں میں بڑا رہتا ہے۔

سرکھٹا بنا زوں کے سامنے عاجدار ایک بائیس برابر بارنگوں دیکھے گئے ہیں۔

عربین سلطنت تیج بدست سپاہی سے کم نہر ہوتی ہے اور عربین مستاجدار گمار کش۔

حکومت کی دیوی اکثر سرشار بادہ سرسری کو پھولوں کی سیجوں پر سونا چھوڑ میدان

جنگ میں فوجی سپاہیوں سے ساز باز کرتی دیکھی گئی ہے۔

مغلوں کے کیرکٹر میں کیا خصائص تھے جو انہیں برسرِ اقتدار لائے اور بعد میں

ان میں کیا خرابیاں پیدا ہوئیں جو باعث زوال ہوئیں۔

کیا جھن ہندوستان کی آب ہوا یہاں کی فضا اور اس ملک کی دولت کو مٹون کرنا

حق بجانب ہے۔ کیا یہ نہیں کہا جاسکتا کہ نیل بعض جراثیم وسط ایشیائے اپنے ساتھ لائی جو

امتداد ناز اور طبعیت میں طاقت مدافعت کم ہو جانے کی وجہ سے مرض ملک بن گئے۔

اس کتاب میں کوشش کی گئی ہے کہ نقل تاریخ کی مثالوں سے ان عقائد کو واضح کیا جائے۔

۶ اپریل ۱۹۳۹ء

خواجہ محمد شفیع

ماخذ

- ۱ - ملفوظاتِ تیموری -
- ۲ - توزوکِ تیموری -
- ۳ - تاریخِ رشیدی -
- ۴ - سفرنامہ مارکو پولو -
- ۵ - سفارت خانہ کلیویچو -

12

CHECKED-2002

M.A.LIBRARY, A.M.U.



U32680



شب تار ہے اور ہر طرف تاریکی، روشنی کا نام و نشان تک نہیں،
 کالی رات بادلوں کے کالے کبل اوڑھے دنیا پر چھائی ہے۔ کبھی کبھی بجلی
 چمک جاتی ہے اور راہ گیر دو قدم راستہ دیکھ لیتے ہیں۔ اس وقت چند
 مسافر واویلوں اور پہاڑوں میں بھٹکتے پھرتے ہیں، برق کی چمک زنی پر
 چشم امید لگائے چلے جا رہے ہیں چشم زدن کو اجالا ملے، راستہ نظر آیا اور
 پھر اندھیرا چھا گیا۔ راستہ ٹھوٹے، قدم قدم پر ٹھو کریں کھاتے، راہ بھولتے،
 پھر ڈگر پر آتے، اُگل کے تیر تکے لگاتے چلے جاتے ہیں۔ جو بھاگ چلتا ہے،
 پھسل پڑتا ہے، آہستہ خرام چند گام آگے نکل جاتا ہے۔ منزل مقصود سب
 کی ایک ہے پر راہیں الگ الگ۔

کہیں پیش رنگان کے نقش پا پر نظر پڑی، دل کو ڈھارس بندھی۔
 قدم پر قدم رکھنا تھا کہ پاؤں بھنس کر رہ گئے۔ صراطِ مستقیم سے پیڑ لگ گیا اور

دلیل میں گیا، صراطِ مستقیم لاپتہ و ناپیدا۔ دلدل کچھ اس قیامت کی ہے کہ اس سے رہائی معلوم۔ پر اللہ رے ہمت اس کیچڑ میں بھی گوہرِ مقصود کی تلاش ہاتھ سے نہیں دیتے اور ہاتھ پیر مارے جاتے ہیں۔

بہادری کہ دریاں خضرِ اعصابِ خفت است بسینہ می سپرم رہ اگر چہ پا خفت است سب کی منزل ایک ہے پر راہیں الگ الگ طریقِ جدا جدا۔ دل تجسّس و مانگوں پر ایک کیفیت طاری آنکھیں روشنی کی تلاشی، دل اندھیرے سے گھبراٹا ہے، دماغ شمعِ ہدایت روشن کرتا ہے، ہوا کا ایک جھومکا آتا ہے، شمع بجھتا ہے اور پھر وہی اندھیرا چھا جاتا ہے۔

سنو کچھ آواز آرہی ہے۔

آواز: نہ ہستی تھی نہ غیر ہستی، نہ فضا تھی نہ اس پر آسمان، کوئی چیز سب کو محیط کئے تھے، وہ کہاں تھی، کیا صرف پانی کی، معلوم تار یک گہرائیاں اور ناپیدا کنار و معیت تھی۔

کس کو معلوم، کون بتا سکتا ہے یہ دنیا کس چیز سے اور کیوں کر پیدا ہوئی، ہستی حقیقی اس سے پہلے تھی یا نہیں، کون جاسنے یہ دنیا کس چیز سے اور کیوں کر عالم وجود میں آئی۔

کس شے سے دنیا پیدا ہوئی۔ مخلوق ہے یا اس کا کوئی خالق نہیں۔

وہ ہی جانتا ہے جو آسمان پر سے حکومت کر رہا ہے، سب کچھ دیکھنے والا
مالکِ حقیقی، یاد وہ بھی نہیں جانتا۔ (رگ وید)

اس آواز نے مسافروں کو چونکا دیا، پست ہمت کمزور ہو گئے، ہوا
سرسراہی، بادل پھٹے، آسمان پر ایک تارا نمودار ہوا۔ چشمِ تلاش اس پر جم کر
رہ گئی، دل نے کہا یہ ہی ہے۔ اتنے میں ماہتاب بہ آب و تاب نمودار
ہوا، آنکھیں خیرہ ہو گئیں، ستاروں کا رنگ پھیکا پڑ گیا اور کچھ نظروں سے
غائب ہو گئے۔ دل نے کہا چھپ جانے والا ہمارا خدا نہیں ہو سکتا اور
قلب پر ستاروں کا دامن چھوڑا، ماہِ کامل کے سامنے سرسبز ہوا، تاج دار
مشرق نکلا اور چاند ماند پڑ گیا۔ دل نے کہا یہ سب سے بڑا ہے، بیشک یہ
ہمارا رب ہے۔ رات نے سورج کو مات دی اور پھر بساطِ انجم آسمان پر
تھی، طبعِ متحسّس زچ ہو گئی اور کہا اگر نہ ہدایت کرے مجھ کو میرا رب میں
ہو جاؤں گا بھٹکے ہوؤں میں سے۔ (توآن مجید)

قلبِ خدا پرست نے کہا میں کس کو سجدہ کروں۔ من بولا کس
کے چرن لوں۔ ہر دے نے کہا کس کے مندر پر پھینٹ چڑھاؤں۔

اول اول سنہری روشنی Hiraanya-garbha پیدا ہوئی
اور وہ موجودات کا واحد خالق تھا۔ اس نے آسمان و زمین پیدا کیا۔

میں کس مندر پر بھینٹ چڑھاؤں۔

وہ جو زندگی بھٹاتا ہے، جو قدرت عطا فرماتا ہے، چاند اور سورج جس کے مطیع ہیں جو فانی اور غیر فانی ہر شے میں ساری دجاری ہے میں کس کے آگے سر ٹکیوں۔

دل کے اس سوال پر عقل سلیم نے جواب دیا۔

وحدانیت | اور چاہتی تو ہی اس کا رخاۂ عالم کے بندھن کو باندھے ہوئے ہے۔

عقل اور اس واحدستی کو مختلف ناموں سے پکارتے ہیں، اگنی، یا ما، ناما، سون۔ (رگ وید)

وہ نفس واحد غیر تنفس طریقے پر موجود تھا اور اس کے سوا کچھ نہ تھا۔ (رگ وید)

اندریں خانہ چرخ غیبت کہ از پر تو ادھر کجای نگری انجمنے ساختہ اند یہ تمام مسافر اس سوال و جواب کے گورکھ دھندے میں غلطان و پیچاں ایک دریا کے کنارے جا بکھے۔ گیان کی اگنی سلگا کنڈل بنا اس کے گرد ہو بیٹھے۔

کچھ دیر نہ گزری تھی کہ ایک آواز آئی۔

آواز: یہ سارا سنار کیوں کر بنا؟

ہندو فلسفہ [کنڈل میں سے ایک شخص اٹھا اور بولا: ایٹور نے جب چاہا پانی، آگ اور ہوا سے یہ سنار بنا کھڑا کیا، اور جب چاہتا ہے اس کو نیست و نابود کر دیتا ہے اور پھر تمام چیزیں آگ، پانی اور ہوا میں تبدیل ہو جاتی ہیں۔

دوسرا بولا: ایٹور بنا کر بگاڑنا کیوں ہے؟

پہلا سادھو جس نے یہ سلسلہ شروع کیا تھا بولا: ایٹور جب دنیا والوں کو صہین دینا چاہتا ہے تو اس کٹکٹش کے کارخانے کو مٹا دیتا ہے۔
اس گروہ میں سے ایک شخص کھڑا ہوا اور کہنے لگا: کام کے لئے خواہش ضروری ہے اور خواہش انسان سے متعلق اور ایٹور اس سے بالاتر ہے۔

دوسرے نے جواب دیا: بیشک اچھا خواہش، ایٹور کا کام نہیں۔ یہ سنار ایٹور نے اچھا سے نہیں بنایا۔ یہ تو اس کی لیلیا ہے۔ ایٹور آتمندیں ناچ رہے تھے۔ اس کیفیت میں کوئی حرکت ایسی ہوئی کہ یہ دنیا بن گئی، پھر کسی وقت بیک جنش ابرو یہ سب درہم برہم ہو جائے گی اور پھر اسی طرح بن جائے گی۔ یہ سب ان کی لیلیا ہے۔

اس مغل میں ایک اور عقل مند کھڑا ہوا اور بولا: سب مادہ ہی مادہ ہے جو شکل چاہتا ہے اختیار کر لیتا ہے۔ ایثار کو اس میں کچھ دخل نہیں۔
دوسرے نے جواب دیا: اس نظام عالم کو چلانے کے واسطے کوئی منظم ہونا چاہئے۔

ایک بولا: ایثار عناصر میں تشکیل کی خواہش پیدا کر الگ ہو جاتا ہے اور باقی تمام کام برہمہ کے حوالے کر دیتا ہے۔ ایثار نے سنسار کسی ذاتی مطلب سے نہیں پیدا کیا بلکہ سب کی بہتری کے لئے بنایا ہے حتیٰ کہ غم و رنج بھی مٹی کا راستہ دکھاتے ہیں۔

چار واک | ایک مست مادہ پرست کھڑا ہوا اور کہا: دنیا سے کیسا بے جا نا کھا پامینا اور مرجانا۔ دنیا ہی دنیا ہے نہ اس سے پہلے کچھ تھا نہ اس کے بعد کچھ ہے مادہ ہے جو شکلیں بدل رہا ہے۔ کھاؤ پیو اور مزے کرو نہ عقیقی ہے نہ عقوبت۔ ایثار اور سارے دیوتا برہمنوں کے من گھڑت ہیں جو دنیا کو ہیوقوف بنا کر اپنے حلوے مانڈھے کی فکر میں ہیں۔ حقیقت میں چار عناصر لا فانی ہیں۔ دھرتی، پانی، آگنی اور پون اور انہی کے ارتباط سے عقل پیدا ہوتی ہے۔ روح اور جسم ایک ہی ہیں الگ الگ نہیں۔
جب تک دم میں دم ہے مزے اڑاؤ موت کے چنگل سے تسکاری

نہیں۔ جب ہمارا جہم نذر آتش کر دیں گے تو واپس کہاں سے آئے گا۔
 لذات ترک کر دیں کہ ان میں رنج کی آمیزش ہے۔ یہ بے خوفوں کا
 مسلک ہے۔ کونسا دانا چاول پھینک دے گا کہ اس کے ساتھ بھسن بھی ہو۔
 وہ سرگ ہے نہ مکتی نہ دوسری دنیا نہ اعمال کی جزا و سزا۔ اگنی ہو تر
 اور تینوں وید جاہلوں اور نامردوں کا سہارا ہیں۔

اگر پوتش تو مہ پر جہا نور بھینٹ چڑھایا جائے وہ سیدھا بکیتھ کو
 چلا جاتا ہے تو اپنے باپوں کو کیوں نہیں قربان کرتے۔ ان کی مکتی ہو جائے گی۔
 جب تک سانس ہے عیش و عشرت میں بسر کرو۔ گھی
 کھاؤ چاہے قرض لے کر ہی کھاؤ۔

فلاسفہ یونان | اب یونان کے فلاسفہ کی باری آئی۔ ان کا نمائندہ کھڑا ہوا اور
 کہنے لگا: دنیا آگ، پانی اور ہوا سے بنی ہے۔

اس کا ایک اور ہم وطن اٹھا اور بولا: دنیا ایٹمز سے بنی ہے اور
 ایٹمز تمام وکمال ایک قسم کے ہوتے ہیں۔

دوسرا بولا: دنیا ایٹمز سے ضرور بنی ہے، پر وہ سب ایک قسم کے
 نہیں ہوتے۔

یونان کے تمام فلاسفہ اس پر متفق تھے کہ دنیا خود بنی ہے۔ اس کا

بنائے والا کوئی نہیں۔

مثال افلاطونیہ | اب افلاطون نے جلیے کو مخاطب کیا اور کہا : ایک دنیا کے مجاز ہے ایک عالم مثال۔ آخر الذکر کون و مکاں سے مستغنی ہے۔ دنیا کے مجاز کا عرفان تجربے اور احکامات سے ہوتا ہے۔ عالم حقیقت میں ہر شے بحد کمال موجود ہے۔ عالم مجاز اس حقیقت کا پرتو ہے نامکمل اور ناقص۔

اسلام | ایک بزرگ کھڑے ہوئے اور کہا : وہ ذات واحد اول و آخر ہے جس نے کُن (دھوا) کہا اور ایک روح دوڑ گئی اور اس عالم اسباب کی تشکیل ہوئی۔

وہ خالق مطلق اپنی مخلوق کی طرف سے بے خبر نہیں۔

منزاجہ مقرر ہے اور ہدایت کرنے والے من جانب اللہ وقتاً فوقتاً آتے رہتے ہیں۔

وہ ذات لایزال بعلم ہر شے پر پرتو فگن ہے۔ کوئی چیز اس سے

خالی نہیں۔ دیکھنے کو چشم بصیرت اور عرفان صحیح درکار ہے۔

واقف نہیں ہے تو ہی نوائے راز کا ورنہ یہاں جو پردہ ہی پردہ ہی ساز کا تصوف | ان بزرگ نے اپنی تقریر ختم کی تھی کہ ایک صوفی صافی منش

کھڑے ہوئے اور کہا ہمہ دوست ۔

اصل شہود شاہد و مشہود ایک ہے حیراں ہوں پھر شاہدہ کس حساب میں
حقیقت وہ ہی ہے اس کے ماسوا سب دھوکہ ہی دھوکہ ہے ۔

مادہ پست | اب ایک مادہ پرست کھڑا ہوا اور بولا : دنیا ایک کرۂ آتش تھی ،
آگ کا دکھنا ہوا الاؤ ۔ یہ الاؤ صدیوں سلگتا رہا ۔ ہر طرف آگ ہی آگ تھی ۔
ذرا آنچ ڈھیمی پڑی اور دوسری طرف سے شعلے دوڑ پڑے ۔ آتش افسردہ
کو پھر بھڑکا دیا ۔ اگنی کا راج تھا ، آتش کا دور دورہ ۔ ایک عرصے تک یہ
جلاصل کا بازار گرم رہا اور پھر ابراہنؑ آئے ، بادل برسے اور دل کھول کر
برسے ۔ پہلے تو آگ چھینٹا پا کر بھڑک اٹھی ، سمند ناز پر پاک اوزنا زیانہ ہوا ۔
آخر کار ابراہنؑ نے آتش سوزاں کو افسردہ کر دیا ۔ آسمان پر سے دریڑے
پڑے ، موسلا دھار بارش ہوئی ۔ ایک ابر جاتا تھا ایک آتا تھا ۔ آگ پر
پانی پڑ گیا ، شعلوں کی گرما گرمی سرد مہری سے بدل گئی ۔ زبان آتش سرد
ہو گئی ، آگ بجھ کر رہ گئی ۔ مینہ برسے اور برسوں برسے ، زمین نشہ کام نے
پانی پیا اور سیر ہو کر پیا ۔

اب ابر کھلا اور سورج کی کرن نمودار ہوئی ۔ عالم روشن ہو گیا ۔ چشم بینا
نے دیکھا تو کہیں پستیاں تھیں کہیں بلندیاں ۔ سر فلبک پہاڑوں کے پہلو

میں وادیاں پانی سے بھری تھیں جن میں سرفراز خاکی اپنا عکس سرخ و کچھ
رہے تھے کہ اچانک :-

موت میں حیات پیدا ہوئی اور سکون میں حرکت بے جان میں
جان پڑی۔ پہلا ذرہ حیات سطح آب پر تیرتا نظر آیا۔ لاکھوں برس یہ ذرہ
پرورش پاتا رہا۔ اسی دور میں کچھ عاتیں پیدا کر لیں جو جنگ زیت میں
اس کے کام آنے والی تھیں۔ کبھی شبنموں اور نہروں کی تاریک گہرائیوں
میں روپوش ہو گیا۔ جائے امن پائی جڑ پکڑ لی اور بنات آبی بن گیا۔
گاہے یہ خانہ بدوش دوش امواج فنا پر نظر آیا کہ جلی فش یا فلودہ منہ
بھلی بن گیا تھا۔

بنات آبی نے جب نہ آب جگہ نہ پائی تو دامن کوہ کی دلدلیں
آباد کیں۔ دن میں دو دفعہ ہم آغوشی آب انھیں سیراب کرتی تھی۔ رفتہ
رفتہ پانی کی مفارقت میں زندگی گزارنے کی عادت پڑ گئی۔ یہ پودے
بڑھے اور گلہائے خوش رنگ دھندلو سے بارور ہوئے۔ بڑی بڑی
کھیلوں اور پرندوں نے بیج جہاں نہاں پھیلا دیے۔ دنیا سرسبز ہو گئی۔
کچھ عرصے بعد حیات آبی خشکی کی طرف متوجہ ہوئی اور آہستہ آہستہ
پانی اور خشکی دونوں میں زندہ رہنے کی صلاحیت پیدا کر لی۔ اس قسم کی

مخلوق کا نام *Amphibious* ہے خشکی کی آب و ہوا کچھ ایسی راس آئی کہ اکثر نے پر پر نہ نکالے پرند بن گئے اور زمین کی لائنہا پیداوار کھا کر موٹے ہوئے شروع ہوئے آخر کار ایک ایسی ہوا چلی کہ یہ سب فنا ہو گئے۔ خیال ہے کہ اکثر مٹاپے سے پھٹ گئے اور باقی فاقوں مر گئے۔ بغیر ہاتھ پیر پلائے پیٹ پینا نامکن اور مٹا پالنے نہ دیتا تھا نتیجہ یہ ہوا کہ یہ مخلوق نیست و نابود ہو گئی۔

آب حیات ایک اور جالور کی جون میں آئی اور اس کا نام *Mammals* تھا۔ *Mammals* اپنے بچوں کی حفاظت اور پرورش کرتے اور دودھ پلا کر پالتے تھے۔ یہ صنف مفقود نہ ہوئی اور اب تک تاری شریک حیات ہے۔

اب وہ زمانہ آتا ہے جب اشرف المخلوقات شرف امتیاز حاصل کرتا ہے اور بے زبان اور بے ادراک گروہ و جوس سے کٹر اکثر نکل جاتا ہے عقل سے کام لیتا، واقعات، حادثات اور مقدرات پر قابو پانے کی کوشش کرتا ہے۔ یہ انسان کا انسان نما اولین جد امجد ہے پھیلی ٹانگوں پر کھڑا ہوتا ہے، غول بنا کر رہتا، خطرے کے وقت مختلف قسم کی بھیانک آوازیں نکالتا ہے۔

رفتہ رفتہ یہی آوازیں مطالب ادا کرنے کے کام آتی ہیں۔ بھدرے رنگ کی کھال، بدن پر بال اور اس کا بدنیت حلیہ ہے، نکار پر گزرتے، دائوں گھات سے وحوش کو مغلوب کرتا ہے، بحالت مجبوری گھاس پات کھا کر پیٹ بھرتا ہے۔

انسان اول ایک بہت بڑی چٹان کے پیچھے درندوں سے چھپا بیٹھا ہے، اطمینان کی جگہ ہے پر کچھ بے چین سا ہے، آنکھوں سے تماشہ ظاہر ہے، ابھی کتا نوش جاں کر چکا اور کچھ پس ماندہ بھی ہے، بھوکا تو ہونہیں سکتا، پانی بھی ڈگڈگا کر پیا ہے۔ پھر وہ کوئی اشتہا ہے جس نے ہر عضو بدن کو مضطرب کر رکھا ہے۔ اسی حالت میں نکلا اور دلدلوں میں ایک درخت پر چڑھ کر تماشہ وادار گوش برآواز جا بیٹھا۔ ایک جانب ٹکسکی باندھے دیکھ رہا ہے اور بدن کو سکڑتا جاتا ہے۔ سامنے ایسی کون سی نظریہ شے ہے۔ اومو یہ تو کوئی اس کا ہم جنس ہے دے صنف دیگر۔ ایک لحنت اس کی طرف جھپٹا، کچھ بہلا پھسلا، کچھ بزدل و زبردستی اس چٹان کی طرف لے چلا جہاں خود رہتا ہے، جہاں کی تواضع باقی ماندہ کتے سے کی اور خود اس کی آسائش کی فکر کرنے لگا۔ یہ دونوں ایک دوسرے کے شریک زندگی ہو گئے۔ انسان اول اپنی مادہ اور اولاد کی قوت کی

تبدلی کرتا اور ان کی حفاظت، جان پکھیل جاتا اور ان پر کچھ نہ آنے دیتا۔ مادہ گھر بچوں کی دیکھ بھال کرتی اور یہ ننگا کو نکل جاتا، جو کچھ پاتا بال بچوں میں لا کر کھاتا۔

زندگی بری بھلی گزر رہی تھی۔ جاڑا اور گرمی اپنے مقررہ اوقات پر آتے اور جاتے تھے۔ ہزار ہا گھرانے درختوں کے کھوکھلے تنوں اور چٹانوں کے پیچھے اپنی زندگی بسر کر رہے تھے کہ موسم نے رنگ بدلا۔ گرمی بہت کم عرصہ رہی اور جاڑا شدید پڑا۔ پہاڑوں کی چوٹیاں جو اس موسم میں سرسبز ہو جاتی تھیں برف سے ڈھکی رہیں۔ انسانوں کا ایک گروہ جاڑے پالے سے گھبرا کر پہاڑ کی چوٹیاں چھوڑ میہانوں میں اتر پڑا۔ یہ گروہ بھوکوں کا مارا، فاقہ زدہ بحیف و ناتواں تھا۔ میدان کے باشندوں نے چند روز تو ان ماخواندہ مہانوں کو برداشت کیا۔ آخر چیمہ گویاں مرنے لگیں۔ یہاں اپنا پیٹ پالنے کے لالے پڑ رہے تھے، خود میاں ننگے اور باہر کھڑے درویش۔ آخر میدان والے سر جوڑ کر بیٹھے اور اشاروں اشاروں میں قرار پایا کہ ایک دن کا مہان، دو دن کا مہان، تیسرے دن کا بلائے جان۔

فرقہ دارانہ جنگ شروع ہوئی اور میدان والوں نے پہاڑیوں کو

مار کر اپنے علاقے سے نکال باہر کیا۔ یہ غریب پہاڑوں پر ٹھٹھڑ ٹھٹھڑ کر مر گئے۔
 ادھر میدانوں میں راتیں سرد اور طویل ہونے لگیں اور دن چھوٹے خوراک
 کی قلت، سردی کی شدت، زندگی آفت تھی کہ ایک روز پہاڑوں کی
 طرف سے ایک چمک دار سی چیز ادھر آتی نظر آئی اور آنا ٹانا میں بل قنا
 کی طرح ہر چیز کو منہدم کرتی آن پہنچی۔ یہ برف کے بڑے بڑے ٹکڑے
 تھے جو چوٹیوں پر سے لٹک لٹک کر آ رہے تھے۔ اس آفت آسمانی و
 بلائے ناگہانی سے ہر جان دار جان بپا کر بھاگا۔ چرند و پرند تیز رفتاری
 سے جنوب کی جانب نکل گئے پُر انسان ضعیف البنیان ان کا ساتھ
 نہ دے سکا اور پیچھے رہ گیا۔

بھوکوں کا مارا، آفت زدہ تھک کر سر پڑا سر راہ ہو بیٹھا۔ بال بچوں کا
 ساتھ مصیبتوں کا سامنا کرے تو کیا کرے۔ اس کے ہم جنس سب
 اس کے پاس آ کر جمع ہو گئے، بچوں کو کندھوں پر سے اتارا، عورتوں کو
 ایک طرف بٹھا مرد مشورت کرنے لگے۔ ایک جفا داری گرگ باراں دیدہ
 انسان اول کھڑا ہوا اور ایک ست کو روانہ دوسروں کو اپنے پیچھے آنے کا
 اشارہ کیا۔ اس گروہ میں سے اکثر تو عورتوں اور بچوں کی حفاظت کے
 واسطے ٹھہر گئے اور چند اس راہبر کے ساتھ ہوئے۔ تھوڑی دیر بعد

دائیں آئے اور اپنے اپنے بچوں کو کندھوں پر بٹھایا بیویوں کے ہاتھ پکڑ کر مڑار کے پیچھے ہو گئے۔ سرغنہ اپنے گرد و پیش غور سے دیکھتا جاتا تھا۔ جہاں کہیں کسی جانور کی کھوہ نظر پڑی اس کو نکال باہر کیا اور خود وہاں خیل ہو گیا۔ اگر کوئی غار بڑا ہوا تو اس میں کئی مل جل کر گزر کرنے لگے۔

ایک روز دو گھرانوں میں سخت لڑائی ہوئی۔ سارا قبیلہ جمع ہو گیا۔ سوال یہ تھا کہ ایک غار کا رہنے والا دوسرے غار کے رہنے والے سے کہہ رہا تھا کہ میرے بال بچے بہت ہیں اور تیرے متعلقین کم تو میری کھوہ میں آجا جو چھوٹی ہے اور مجھے اپنی کھوہ میں آجانے دے۔ دوسرا کہتا تھا کہ میں پہلے سے رہتا ہوں، میرا حق ہے، تو یہاں آنے والا کون؟ اگر تیرا گزارا اپنی کھوہ میں نہیں ہوتا تو کہیں اور جا کر بڑا غار تلاش کر لے۔ جب بات زیادہ بڑھی اور ہاتھ پائی تک نوبت آئی تو اکثر لوگوں نے بیچ میں پڑ کر تیج بچاؤ کر دیا اور مشورہ کرنے لگے کہ آخر کیا کرنا چاہئے۔ سب نے فیصلہ کیا کہ جو جہاں رہتا ہے وہ اس کی ملکیت ہے اور کسی دوسرے کو مداخلت کا حق نہیں۔ چھوٹے غار والے کی یادتی ہے اور وہ برسرِ ناحق۔ چھوٹے غار والے نے اپنے استحقاق کے ثبوت میں کہا کہ اگر پہلے سے بسنے والا حق دار ہے تو اس غار کا حق دار ایک

بھیڑیا ہے جس کو خانہ خراب کر کے یہ یہاں بسا ہے۔ بتائیے اس غریب بھیڑیے کو نکالنے کا اسے کیا حق تھا۔ سب نے جواب دیا کہ اس کو غار کی ضرورت تھی اور اس میں بھیڑیے کو نکال باہر کرنے کی طاقت بھی تھی۔ چھوٹے غار والے نے یہ سن کر کہا کہ بعینہ جس طرح آج سے پہلے اس کو یہ غار دے گا تھا اور بھیڑیے کو نکالنے کی طاقت تھی اسی طرح آج مجھے غار کی ضرورت ہے اور طاقت بھی رکھتا ہوں پس اس غار کا حق دار میں ہوا۔ غرضیکہ بہت چم مگیوئیا کے بعد قرار پایا کہ جو پہلے سے مقیم ہے وہی حق دار اور دوسرا برسرِ ناق اور اگر دوسرا کسی قسم کی زیادتی کا مرتکب ہو گا تو براوری اس کی سرکوبی کرے گی۔ کچھ دن بعد جب بڑے غار کارہنے والا تلاشِ معاش کو گیا ہوا تھا چند لوگ اس کے گھر میں گھس آئے۔ لوٹا کھسوٹا، بال بچوں کو ستایا اور بھاگ گئے۔ دو چار روز بعد پھر یہی ہوا۔ مجبور ہو کر اس نے براوری کو اکٹھا کیا اور سارا حال بیان۔ سب نے دریافت کیا کہ تیرا شبہ کس پر ہے۔ اس نے کہا یہ حرکت اس چھوٹے غار والے کی ہے۔ اس کی ایک عرصے سے میسے گھر پر نظر ہے۔ میں اکیلا ہوں نثار کو نہ جاؤں تو بال بچے بھوکے پڑے رہیں اس کا ٹھہرا تبڑ کا تبڑا دو باہر جاتے ہیں دو گھر رہتے ہیں۔ جب میں نہیں ہوتا موقع پا کر میرے بال بچوں کو پریشان کرتے ہیں۔ لڑوے سے جواب طلب

کیا گیا۔ اس نے صاف انکار کیا۔ مظلوم کوئی ثبوت پیش نہ کر سکا، غرض کہ سب نے اس کو یہ صلاح دی کہ تو ہے اکیلا یہ ہیں دس، ایک کی دوا دو، دو کی دوا چار، مناسب یہی ہے کہ صد نہ کر، اس کو بڑا غاروے دے اور خود اُس کے غار میں اٹھ آ۔ مرنے کیلئے نہ کرتا، بے چارہ اپنا بنایا گھر بار چھوڑ بال بچوں کو لے بادل ناخواستہ اس کے غار میں جا پڑا۔

آواز: جس کی لاٹھی اس کی بھینس، اضافہ ایک افسانہ ہے۔
انسانی دماغ کبھی بے کار نہیں رہتا، کچھ نہ کچھ توڑ جوڑ کرتا ہی رہتا ہے۔ عقل انسانی تہذیب اور تمدن کو بتدریج ترقی دیتی گئی۔ اول اول تو کھانے اور رہنے کے مسئلے سے چھٹکارا نہ ملتا تھا۔ جب ادھر سے بے فکر می ہوئی تو ایک روز حضرت انسان دریائے نیل کے قریب ایک سرسبز چراگاہ میں بیٹھتے تھے کہ ایک طرف سے گھنگھور گھٹا اٹھی طبعیت حاضر تھی بے ساختہ منہ سے نکلا :-

سبزہ دگل کہاں سے آئے ہیں؟ ابر کیا چیز ہے؟ ہوا کیا ہے؟
اس شخص میں کچھ ایسا مزاج پایا کہ ہر کس و نا کس سے دریافت کرتا پھرا۔
جنہوں نے اس کا جواب دیا وہ مولوی پنڈت اور پادری کہلائے۔
قوی الجشہ، سرزع التمدیر سردار بن گئے، اہل اللہ مذہبی پیشوا۔

حکومت اور مذہب ہم نوا رہے اور عوام پر سوار حکومت نے زرو زمین پر تسلط جمایا، مذہب نے دل و دماغ پر قابو پایا۔ سرداروں نے سلطنت کی بنا ڈالی، مولوی اور پنڈتوں نے معبدوں کی۔ عوام ایک کے غلام اور دوسرے کے بندے بن کر رہ گئے۔

خوش ناما شہر ہے بڑے بڑے محل۔ آفتاب۔ آفتاب سر کوہ ہے اور
ہر طرف چل چل پل۔ کوچہ و بازار میں لوگ بنے سنورے پھر رہے ہیں عشق و جن
کی گرم بازاری ہے، ہر برنا و پیر کی کمر میں مرصع تلوار لٹک رہی ہے، پر بے کار
برائے زمینت۔

آئیے اس قمار خانے کی سیر کریں۔ پانسہ پھنک رہا ہے، داؤوں پر داؤں
لگ رہا ہے۔ کوئی بھولی بھر کر اٹھا، کوئی ہاتھ جھاڑ کر جس کی مٹھی گرم دیکھی
اس کے ساتھ دس اور بھی ہوئے۔ جو ہاتھ خالی چلا وہ اکیلا چلا، ہمدرد تر گئے
ہنشنیں کئی بچا گئے۔

رد پیہ کا میر پھیر ہو رہا تھا۔ بے وفا دولت کبھی اس کے پاس طاقی تھی
کبھی اس کو جھلک دکھاتی تھی۔ چلتی پھرتی چھاؤں تھی جسے قرار نہ تھا، گاہ
مفاہقت اسے بے مستہوار کرتی گاہ موالست اسے بے قابو۔ محفل کی یہ

حالت تھی کہ ایک شخص باہر سے آیا اور کہا ”میں دور سے آ رہا ہوں چنگیز خاں
 قریب آن پہنچا ہے“ اپنے اپنے گھروں کو جاؤ۔“

ایک کال جواری بولا:-

”بول تمار خانے میں تھے لگا چکے وہ کعبتین چھوڑ کے کہے کو جا چکے
 چنگیز خاں وحشی جنگی ہم سے بازی نہیں جیت سکتا۔ میں جاں بازی لگانا ہوں
 کوئی ہے جو میرا حریف ہو۔“

کہنے والا کہتا چلا گیا، پر سننے والوں کے کان پر جوئی نہ چلی تھانے
 کا رنگ بدستور قائم ہے۔

یہاں تو جواریوں، ڈھنڈاریوں کا مجمع ہے آئیے کہیں اور چلیں۔
 سامنے اس شہر کے ملک الشعراء کا محل ہے، دیکھیں وہاں کیا سو رہا ہے۔
 بزم شعر و سخن آراستہ ہے، سخن فہم و سخن شناس جمع۔ ایک ایک شعر سو سو بار
 پڑھایا جا رہا ہے اور داد پر داول رہی ہے۔ اتنے میں ایک شخص آیا اور کہا
 ”چنگیز خاں قریب آن پہنچا ہے۔ بادہ سخن کے متوالو صحتیو۔ نظم نثر سے
 مبدل ہوا چاہتا ہے۔“

ملک الشعراء نے جواب دیا ”چشم بابا راس خراب کیشاں دیدہ است
 دنیا میں تہذیب و تمدن کو برتری ہے چنگیز خاں وحشی غیر تمدن ہمارے

مقابلے پر نہیں آسکتا۔ صاحبِ اہل ایک قطعہ فی البدیہ ہو گیا اگر اجازت ہو تو عرض کروں۔ سب متوجہ ہو کر بیٹھ گئے اور اکثر نے کہا ”ارشاد ہم ہم تن گوش ہیں“ ملک الشعراء نے بیاض طلب کی اور کہا ”ثریا کو اطلاع کرو کہ جو گوشوارہ کل پہنچے تھے پہن کر حاضر ہو۔“ ایک طرف سے بیاض زرنکار تیکے پر لائی گئی دوسری جانب سے ثریا عقد ثریا کو ٹھکراتی آئی۔

ملک الشعراء نے کہا ”صاحبان! اس قطعے کے اقا ہونے کی وجہ یہ میرے کے بندے ہیں جو زلف سیاہ میں سے دلوں پر بکلیاں گرا رہے ہیں۔“ اس تہید کے بعد یہ قطعہ نہایت خوش الحانی کے ساتھ پڑھا۔

زلفِ سیاہ میں ظالم میرے کئی سے بنے تارِ کٹات ہیں تو تارے چمک رہے ہیں
یا گنیں ہیں دو دو در رات ہوا نہیری اوڑو نوں ناگوں کے دوسن ٹمک رہے ہیں
یا ساحرانِ اہل اتھے تھے جو فلک سے عشق بتاں ہیں دلوں اٹے ٹمک رہے ہیں
ہر شعر، ہر تشبیہ اور ہر استعارے پر داملی، محفل گونج اٹھی۔

شاعر تو اچھا ہے پر ملک اور قوم کی ضرورت سے بے خبر۔ آؤ کہیں اور چلیں۔ عوام الدولہ اعتماد السلطنہ وزیر الملک بہادر کے ہاں چلیں۔

دروازے پر دربان خوش گپیاں کر رہے ہیں۔ ایک طرف چور بھی ہے ایک جانب گنبد مہر ہے کسی کے پو بارہ ہیں کسی کا واؤں خالی گیا۔ اندر بھی

یہی رنگ ہے، سارا محل عشرت کدہ بنا ہے۔ ایک شخص بیٹھا سیلا بجا رہا ہے اس کے گرد تمام ملازمین جمع۔ کوئی چھوڑ رہا ہے کوئی تال دے رہا ہے۔ ایک بال بکھیرے حالت وجد میں ہے۔ شاید وزیر الملک صاحب گھر میں ہیں نہیں جو نوکروں کی بن آئی ہے۔ رنگ رلیاں منار ہے ہیں۔ ایک شخص باہر سے آیا اور کہا ”چنگیز خاں سر پر آن پہنچا اور تم بے خبر ہو۔“

خدا میں سے ایک نے جواب دیا ”ہم کو تو ہاتھ پر چلانے اور پیٹ پانا، اب تک ان کی جوتیاں سیدھی کہیں اب چنگیز اور اس کے سرداروں کی خدمت کریں گے۔ مارا چہ ازیں قصہ کہ گاؤ آمد و خر رفت۔ جاؤ وزیر الملک بہادر سے کہو جن کی پانچوں گلی میں ہیں وہ اس وقت شاہ کج کلاہ کے محل میں شریک جشن ہیں۔“

آواز:- ملک اور قوم کا جب ادب اڑتا ہے افراد میں قوم کی جانب سے ایک عام بے تعلقی پیدا ہو جاتی ہے اور نہک حرامی ہر کہومہ کے خون میں سرایت کر جاتی ہے۔

قصر شاہی پری خانہ بنا ہے، حسینان ہفت اقلیم جمع۔ بزم عیش آراستہ ہے، جام مے گردش میں ہے، زفاصہ مشغول قص۔ وزیر باندیہر گم کردہ ہوش

سزا ہمارا گدائے حسن ہے۔

محفل پر یہ کیفیت طاری تھی کہ منادی کرنے والا آیا اور یہ آواز بلند کہا
 ”اوعین و طرب کے متوالو، چنگیز خاں آں پہنچا، شاہ وقت بندہ عین و
 نشاط اس آواز سے کبیدہ خاطر ہو گیا اور کہا ”ہم کو اس سے کیا سروکار،
 سپہ سالار کو اطلاع کرو۔“ اور پھر جھوم کر کہا ”ہاں‘ ع مطرب خوش نوا گبو
 تازہ تباہ نو بنو۔ وہ غزل گاد جس کا مطلع ہے :-

ہے دو سالہ و معشوق چارہ سالہ ہیں لب است مر صحبتِ صغیر و کبیر
 وزیرے چنیں شہر بارے چنیں جس رنگ میں راجہ اسی میں پر جا۔
 سپہ سالار بھی کہیں کسی بت لشکر شکن کی زلف پر شکن میں گرفتار پڑے ہوں گے۔

آؤ دیکھیں چنگیز خاں اور اس کے ساتھی کیا کر رہے ہیں۔ سپہ اور سپہ سالار
 قبیلے اور قبیلے کا سردار اپنے اپنے ہتھیار تیز کر رہے ہیں۔
 یہ شخص ہاتھ پر ہاتھ دھرے کیوں بیٹھا ہے، کیا شریک جنگ نہیں
 ہو گا۔ پھر تیاری کیوں نہیں کرتا۔ کچھ بایوس، افسر وہ خاطر سا ہے۔ مغل اور
 بایوس۔ یہ قوم تو اس لفظ سے آشنا نہیں۔ وہ کیا چیز ہے جس نے سرفراز قوم
 کے فرد کو سرنگوں کر رکھا ہے۔ ایک اور شخص ڈیرے میں آیا۔

آنے والا۔ خالی کیوں بیٹھے ہو اس کے لئے تیاری کیوں نہیں کرتے؟
مالک خانہ میں تیار ہوں۔

آنے والا۔ ہتھیار کہاں ہیں؟

ہتھیار کا نام آتے ہی دل پر ایک انی سی لگی اور مغل مسکرا کر خاموش
ہو گیا۔ آنے والا واپس چلا گیا۔ ایک زرہ اور ایک تلوار لاسا منے رکھ دی اور

کہا ”میں یہی دو چیزیں میرے پاس ہیں۔ ان میں سے جو چاہو سو لے لو۔“
عجب کشمکش کا وقت ہے۔ زرہ صرف مدافعت کر سکتی ہے۔ تلوار مدافعت

اور محاربت دونوں کام کی ہے۔ اگر زرہ اٹھاتا ہے تو بزدل کہلاتا ہے کہ
پہلے حفاظت کی سوجھی۔ تلوار پر ہاتھ ڈالتا ہے تو محن و دست نقصان میں

رہتا ہے۔ چپ کھڑا ہے۔ مغل کو مغل سمجھتا ہے۔ آنے والا تالا گیا، جیب
سے ایک سکہ نکالا اور فرقہ اندازی کر لی۔ جو جس کی قیمت میں آیا اس نے
دہ اٹھالیا۔

اس ڈیرے میں خاصی بھیڑ ہے۔ دیکھیں یہاں کیا ہو رہا ہے۔

بیچ میں ایک بھائی بیٹھا ہے اور بھائی برادر اسے گھیرے بیٹھے ہیں۔ لہک

لہک کر بالحن داؤدوی رجز پڑھ رہا ہے۔ بہادروں کو بہادری کے افسانے

منار رہا ہے۔ شجاعت کے دفتر کھولے بیٹھا ہے۔ سنو کیا کہتا ہے۔

من نہ آں باشم کہ روز جنگ مینی پشت من
آں منم کندر میان خاک خوں بینی سرے

موت سے بزدل ڈرتے ہیں۔ میری موت میری محافظ ہے۔ بہادری
اور نیک نامی کے ساتھ مرنا ذلت کی زندگی سے بہتر ہے۔ جس وقت تلوار
انسانوں کے سراسر طرح کاٹے جس طرح کسان کچی ہوئی کھیتی، پست چالاک
گھوڑوں کی ٹاپوں سے اٹھا ہوا غبار ابرسیہ کی طرح ہمارے سروں پر چھایا ہو
اس وقت میری تلوار گرنے والی پکلی کی مانند کوندتی اور خون کا مینہ برساتی ہے،
میدان جنگ کو لالہ زار بناتی ہے۔ میں کسان ہوں انسانی سروں کی کاشت
کرنے والا۔ اپنی فصل کو خون سے سینیتا اور ٹڈیوں کی کھات دیتا ہوں میری
تینغ آب ار زاع و زغن کی آن دانا ہے، جدھر اس کی ٹشک پاتے ہیں غول
در غول چلے آتے ہیں۔

ہم مغل ہیں۔ دنیا کی تمام اقوام پر برتری رکھتے ہیں۔ کون ہے جو ہماری
ہم سر کر سکے۔ ہماری پیدائش معجزہ ہے، 'الان'، 'کوا'، 'کرک'، 'لوک' (Alany)
(Kura, Kartakbato) (پاک دامن)، ہماری ماں ہے پاک دامن
جس کو کسی مرد نے کبھی نہیں چھوا۔ ایک رات اس کے منہ میں روشنی نظر آئی
اور پھر جسم میں روح سی محسوس ہوئی۔ اس کے بطن سے برنجور خاں پیدا ہوا۔

ہم کو سب پر تفوق ہے۔ ہمارے پاؤں میں اور بلندیاں۔ ہماری تلوار ہے اور دشمنوں کے سر۔ ہماری میراث میں سر بلندی ہے۔ ہم کو پائندگی ہے۔ تلوار ہمارے ہاتھ میں ہے اور تاج ہماری ٹھوکروں میں۔

آواز:۔ سنی دشتی ترقی کرنے والی قوم کی شاعری۔ مقابلہ کرو تمدنِ طائفہ
قوم کے کلام سے۔ ع۔ بیہن تفاوت رہ از کجاست تا بہ کجا۔

دیکھیں چمکنے والی کیا کر رہا ہے۔ ڈیرہ تو خالی پڑا ہے۔ کہاں چلا گیا؟
سامنے ایک پتھر پر بیٹھا ہے۔ پھرے سے جاہ و جلال، تدبر اور شجاعت
آشکار۔ زمین پر لکیریں کھینچ رہا ہے۔ ایک مٹاتا ہے دوسری بتاتا ہے۔ بار
بار کوہِ الطائی کی طرف دکھیتا جاتا ہے اور مونچھوں پر انتظار سی طور پر ہاتھ
پھیر رہا ہے۔ تدبیر شیر اپنے شکار کو دیکھ رہا ہے اور چالیں سوچ رہا ہے۔
ایک جانب عورتیں کھانے کے انتظام میں مصروف ہیں۔ ایسی
چیزیں تیار کر رہی ہیں جو بہ آسانی میدانِ جنگ میں پہنچائی جاسکیں۔ مرد
گھوڑوں کی مالش کر رہے ہیں، عورتیں ان کے دانے چارے کی فکر۔

تمام انتظامات ہو چکے، سردار احکامات دے چکا۔ سب اپنے
اپنے ڈیروں میں چلے گئے۔ ایک نوجوان دن بھر کی محنتِ مشقت
سے شل خمیہ میں آیا۔ گھروالی انتظار میں بیٹھی تھی، دیکھ کر باچھیں کھل گئیں۔

پانی لے کر دوڑی منہ ہاتھ دھلایا۔ کھانا سامنے لا کر رکھا۔ پروانے کی طرح اس کے گرد پھر رہی ہے۔ اس نے شریک ہونے کو کہا۔ ایک جانب سے خود بھی کھانے لگی۔ محبت بھری نظروں سے دیکھتی جاتی ہے چاہتی ہے وہ اچھا کھائے اور خود برا۔ ہر نواسے پر نظر ہے۔ نظریں دیکھ رہی ہے۔ مرد کو اپنے کام سے کام ہے۔ کھانا کھا ہاتھ دھو چڑے کے بستر پر لیٹ رہا یہ قریب جا بیٹھی آہستہ آہستہ پیر دبانے لگی۔ نظریں بچا بچا کر دیکھتی جاتی ہے۔ جانتی ہے کہ کل اس کا بہادر میدان مار کر آئے گا یا میدان میں مارا جائے گا۔ ہزار ہا دھواں دل میں آرہے ہیں۔ آنکھوں ہی آنکھوں میں سرے پاؤں تک بلاتیں لے رہی ہے۔ دل باتیں کرنے کو چاہتا ہے پر سلسلہ گفتگو خود چھوڑنا اس کی طبیعت کے خلاف۔ اپنے کو اس کے آرام اور مرضی پر قربان کرنا اس کے خمیر میں ہے۔ اگر مرد بات کرے گا، تو جواب دے گی ورنہ دل کو موس کر پڑے گی۔

سب پر پھیلائے مسور ہے ہیں۔ پر تنگینہ خاں کی آنکھوں میں نیند کا ناؤ نہیں۔ سردار ہے قبیلوں کا ذمہ دار ہے۔ گونا گوں افکار میں گرفتار۔ حلے کی شکلیں سوچ رہا ہے۔ نتیجے پر نظر ہے ایک مستحکم جماعت سے تضادم ہے اور یہ مٹھی بھرجوان، پر جفا کش، محنت کے عادی۔ مصائب کے خوگر۔

ہر سپاہی پلست شیراز۔

صبح ہوتے ہوتے شیر بھیدوں پر جا پڑے میدان اپنے ہاتھ تھاوتی
فتح یاب تھے اور مستند ہزیمت خوردہ۔
آواز، خیمہ و بارگاہ۔ قلعہ و دود مہ حکومت نہیں کرتے۔ حکومت کا راز
شجاعت، صداقت اور یکجہانگی میں مضمر ہے۔

آواز، حکومت اور دولت نے اپنا رنگ جمایا۔ چمڑے اور مندے کے
ڈھیرے پھول داریاں پھوٹ مل اور مل سرائوں میں جا بے۔ سیر و شکار کے
ہمیشہ سے دل دادہ تھے۔ اب فراغت بھی پائی، فراخی بھی، طبیعت نے
رنگ جمایا دل کھول کر دل کی نکالی۔

ایساں بوغا خان گیا ہوا ہے۔ دیکھیں مل میں کیا ہو رہا ہستی میں
خاتون حرم و حرم سرا کی مالک و مختار خان کی چہیتی بیوی ایک کمرے میں
بیٹھی آپ ہی آپ باتیں کر رہی ہے۔ میرا حق مان لیک غضب کرنا
چاہتی ہے۔ بیوقوف شیرازی کے مقابل آتی ہے۔ اپنی تدبیروں میں
کامیاب نہیں ہو سکتی۔ میں اس کی امیدوں پر پانی پھیر دوں گی آرزوئیں
خاک میں ملا دوں گی۔ خان کے ہاں اولاد اگر ہوگی تو مجھ سے ہوگی یاں لیک

عالمہ ہے ہوا کرے۔ ابھی موقع ہے یہ معاملہ ظاہر نہیں ہوا ہے، ہمت اور تدبیر سے کام لیا جائے تو کام بن جائے گا۔ دُختونی شرادل عنقریب دور دراز جانے والا ہے۔ اگر اس مارا ستیں کو اُس کے گلے باندھ دوں تو ہمیشہ کے واسطے اس ناگن سے میدان صاف ہو جائے گا۔ یہ خیال آتا تھا کہ سیٹل میٹن خاتون نے دُشک دی، ایک لونڈی حاضر ہوئی۔ حکم دیا مان لیک کو حاضر کرو۔ تھوڑی دیر بعد پھر دُشک دی دوسری لونڈی آئی۔ حکم ہوا دُختونی شرادل کو کہو ہم یاد کرتے ہیں۔

مان لیک متظم قوم کی فرد، سر تسلیم خم سر میں سر کبر و غور، عجب انداز متعنا سے چلی آ رہی ہے۔ سیٹل میٹن کے سامنے پہنچ کھڑی ہو گئی۔ اتنے میں دُختونی شرادل آن پہنچا۔ سردار ہے چہرے سے جاہ و حلال نمودار ہے۔ سیٹل میٹن نے مان لیک کی طرف نظر ڈالی اور کہا ”ہم نے تم کو دُختونی شرادل کے حوالے کیا ہے یہ حکم ستمی ہی پیروں تلے سے زمین نکل گئی پر چہرے پر سراپگی کی کوئی علامت نہ تھی۔ آپ دیدہ آبرو کو کھوتا تھا اور آبر و جان سے زیادہ عزیز۔ اتنا سے نا آشنا تدبیر کی دیوی نے دُختونی شرادل

سے مخلوق کا دستور تھا کہ چہیتی بیوی اندرون خانہ ہر چیز کی مختار ہوتی تھی حتیٰ کہ دوسری بیویوں کو بھی امر اور کلام دے سکتی تھی۔

کی طرف ایک نظر غلط انداز ڈالی اور سٹیل سین سے اجازت چاہ نصرت ہوئی۔
 آواز، کام وہ بن حکومت کی لذت سے آشنا ہو گئے۔ سازش کی بنا پڑی۔
 ع۔ خیر رفت از در تیمور خدا خیر کند

امیر بلال جی دغلات مغلوں کے گردہ میں بٹھیا تلوار صاف کر رہا ہے
 اور کہتا جاتا ہے میری تلوار کو زنگ لگ گیا۔ کبھی اس تیغ دو دم کو دم لینے
 کی مہلت نہ ملتی تھی۔ آج نیام میں پڑے پڑے زنگ آلود ہو گئی۔ ہم چشم ہم کو
 حقارت سے دیکھتے ہیں قوم کی حالت دیکھتے دیکھتے بد سے بدتر ہوتی جاتی
 ہے۔ ہم دشمنوں پر چھاپے مارتے زرد جواہر لاتے تھے۔ حریفوں کے اعلیٰ سے
 اعلیٰ النسل کے گھوڑے ہمارے اسطبلوں میں نہہنتاتے۔ ہندی تلواریں اور
 بہترین زرد ہیں جن کی کڑیاں کبوتر کی آنکھ جیسی ہوتی ہیں ہمارے خمیوں میں
 ہر طرف لٹکی رہتی تھیں۔ یہ تلوار جو تم دیکھ رہے ہو ایک یلغار میں ہانٹہ آئی تھی۔
 ہم جب چھاپا مار کر واپس آتے تو ہمارے گھوڑوں کے پٹھوں پر سے حسین
 جوان عورتوں کے غلغلا کی آوازیں بلند ہوتی تھیں، میدان گونج اٹھتے تھے۔
 ہم دس دس دن گھوڑوں کی پیٹھ پر گہوارہ دیتے تھے جب بھوک پیاس لگتی،
 تو گھوڑے کی رگ کھول اس کا لہو پی جاتے اور پھر سر رکھتے اسینہ میرا تازہ
 دم میدان جنگ میں حریف کے مقابل ہوتے۔ ہمارے گھوڑے کپٹیلیوں

کی طرح کام کرتے تھے۔ ابھی دشمن سے دو ہندو ہو رہی ہے ذرا اشارا پایا اور بھاگ نکلے۔ مقابل نے تعاقب کیا ہم ہٹ پڑے۔ تیروں کی ایک ایسی بوچھاڑ کی کہ لاکھوں کھیت ہوئے میدان ہاتھ آیا، معرکہ مار لیا۔ راہوار وہ ہی ہیں سوار وہ نہ رہے۔ تیر و کمان ہیں وہ دست و بازو نہ رہے۔ دنیا بدل گئی وہ زمانہ نہ رہا۔ قوم میں اتہری پھیلی ہے ہر شخص سردار بننا بیٹھا ہے۔ اتفاق مقفود بیکار گت ختم ہو گئی لیڈان بوغا خاں ہمارا سردار تھا اور ہم سب تفرقہ و نفاق سے نا آشنا، بیک آواز اس کی آواز پر لبیک کہتے تھے۔ اب کوئی سردار نہ رہا اس لئے ہم تباہ حال ہیں۔ ایسا بوغا خان مر گیا اور کوئی اولاد چھوڑ کر نہ گیا سیتل میٹھاٹون اس کی چہیتی بیوی بانجھ تھی۔ بے شک دوسری بیوی مان لیک حاملہ تھی پر وہ خان کی غیر موجودگی میں دھتورائی شہر والے کے عوے کر دی گئی اور شہر اول واللہ اعلم کہاں چلا گیا۔ اگر وہ بچہ مل جائے اور قسمت سے لڑکا ہو تو ہماری قسمت کھل جائے۔ پر وہ کہاں ہم کہاں عایں خیال است و محال است و جزوں۔ ایک زمانہ تھا جب محل کسی بات کو محال اور نامکن نہیں سمجھتے تھے۔ اب محل وہ محل نہ رہے۔ ہمارے نوجوان پست ہمت ہو گئے۔

”نامش تیمور نامی ایک جوان کھڑا ہوا اور بولا ”محل آج بھی وہی ہیں

جوکل تھے۔ ایساں بوغا خان کی اولاد اگر زندہ ہے تو لا کر دکھائیں گے۔
 امیر طاجی و غلات نے کمرٹھونگی اور کہا ع آؤں بادریں ہمت دوانہ تو۔
 دے کہنا آسان ہے کرنا مشکل جس کام کا تم نے بڑا اٹھایا ہے اس کی
 دشواریوں سے نا آشنا ہو۔ ہاں ایک بات ہے اگر یہ کام کر جاؤ گے قوم
 پر احسان کرو گے۔ ہم کو سردار چاہئے سرداروں کی نسل کا سردار سپہ بغیر
 سپہ سالار فتح مند نہیں ہو سکتی۔ قبیلہ بغیر سردار کے تترتین ہو جاتا ہے۔ قافلہ
 بغیر قافلہ سالار منزل سے محروم۔ لکڑیوں کو اکٹھا رکھنے کے واسطے بندھن کی
 ضرورت ہے۔ سہارا بندھن ٹوٹ گیا شیرازہ بکھر گیا۔ قوم کی ترقی مرکزیت
 میں مضمر ہے اور مرکزیت کے لئے سردار واحد لازم۔
 "ماس تیمور بولا" ایساں بوغا خان کی اولاد زینہ اگر صفہ ہستی پر ہے
 تو لا کر دکھاؤں گا ورنہ منہ نہیں دکھاؤں گا۔ مجھے چھ سو بکریاں دو کہہ اور راہ
 کے لئے ضروری ہیں۔

آواز بہ ہمت مرداں مدد خدا۔ اپنی کوششوں میں کامیاب ہو گا۔
 ایک فرین سکن کونونٹ (Franciscan Convent)
 میں چند راہب بیٹھے کچھ مشورہ کر رہے ہیں۔ چہرے پر تندہ اور فراست۔ ذرا
 ان کی باتیں سنیں۔

ایکے اسب :- بھائیو، ایران کی طرف جو منسل گئے اسلام لائے۔ حکومت اور دولت نے رنگ جمایا۔ عیش و عشرت میں پڑ گئے نفاق کی بنا پڑی آج رو بڑوا رہے ہیں۔ وسط ایشیا کے مغل ابھی تن آسانی کی لذت سے نا آشنا ہیں، دست تعیش نے طمع مردانہ پر دست س نہیں پائی ہے۔ حقیقت کے متلاشی مذہب کے جو یا بھٹکتے پھرتے ہیں۔ اگر یہ شمیر برہنہ عیسائیت کے ہاتھ آجائے تو دیگر مذاہب پر ضرب کاری لگے گی۔ ہاں یاد رہے اسلام کانگ گراں راہ میں ہے، پران کے پاس نہ طاقت ہے نہ تبلیغی جماعت۔ دولت ہمارے پاس ہے طاقت ہمارے ساتھ، پاپائے روم کا ہاتھ ہمارے سر پر بھلوں پر اپنے مذہب کا تعقوب جتاؤ روم کی حمایت کے سبز باغ دکھاؤ۔ کوئی وجہ نہیں کہ ادھر مائل نہ ہو جائیں۔ ہم عیسائیت پھیلانے، تشکیث کا پیغام پہنچانے بھیجے گئے ہیں۔ آؤ اپنا فرض انجام دیں۔

سب راہبوں نے اپنے اپنے صلیب کو بوسہ دیا اور اٹھ کھڑے ہوئے۔ مغل اپنے خان کے گرد بیٹھے ہیں، جنگ و شکار، تیر و تلوار کے ذکر مہر ہے ہیں۔ دور سے راہب آتے دکھائی دے، جب قریب آئے تو سوائے خان کے سب نے تعظیم دی اور غرت سے بٹھایا۔ ان کے آنے سے گفتگو کا موضوع بدل گیا اور مذہب پر تباہ کن خیالات ہونے لگا۔

دوران گفتگو میں ثلثیت پر بحث چھڑ گئی۔ خان نے کہا یہ مسئلہ ہماری سمجھ میں نہیں آتا، تین کو ملا کر ایک کیوں کر بنایا جاسکتا ہے۔ تین تو تین ہی رہیں گے اور ایک ایک ہی۔ راہبوں نے پیچ در پیچ دلائل سے ثلثیت کو قابل فہم بنانا چاہا لیکن نہ خان کی سمجھ میں آیا نہ دوسرے سرداروں کی۔ ایک سردار بولا وحدانیت تو سمجھ میں آسکتی ہے لیکن ثلثیت کو سمجھنے سے ہم قاصر ہیں۔ نظام عالم ہستی واحد درست رکھ سکتی ہے یہ کارخانہ شرکت عمل سے نہیں چل سکتا۔ درآں حالیکہ دوشاہ در اقلیمے نہ گنجند، قرین قیاس نہیں کہ کئی خدا اس عالم اسباب کو چلاتے رہیں۔

رفتہ رفتہ گفتگو کا رخ بدلا اور رہبانیت زیر بحث آئی عیسائیت کے علم بردار تارکِ روزگار راہب بولے کہ دنیا آئی جانی ہے، یہاں کی ہر چیز فانی ہے، دو دن زندگانی ہے، اس کو ترک کرنا اولیٰ، تعلقات منقطع کرنے افضل۔ یہاں کی دولت، عزت، حکومت یہاں کا ساز و سامان ایک خوشنما جال ہے جو کم عقل کوتاہ بینوں کو خوش آئند نظر آتا ہے، صاحبِ فہم و ذکا اس دلدل سے بچ کر نکل جاتے ہیں۔ عیسائیت کی یہی تلقین ہے کہ ترک دنیا کرد، عقبیٰ سے لو لگاؤ، یہاں کئے عارضی عیش و آرام، جاہ و جلال کو ٹھکراؤ، جہان فانی کے درپے ہو کر عالم جاودانی کو ہاتھ سے نہ گنواؤ۔

خان نے راہبوں کی یہ باتیں نہیں اور کچھ سوچ میں پڑ گیا۔ سر داہجی غاموش بیٹھے رہے۔ تھوڑی دیر بعد خان نے سر اٹھایا اور کہا "اگر ان اصولوں کی پابندی کی جائے تو قوم برسرِ اقتدار نہیں آ سکتی، حکومت انہیں حاصل کر سکتی، عزت نہیں پاسکتی۔"

"عقبنی کی تلاش میں دنیا کو قطعاً چھوڑ دینے کے ہم قائل نہیں حقیقت کو نظر انداز کرنا عقل سلیم کے خلاف ہے۔ جب تک ہم دنیا میں ہیں اس کی ہر چیز ہمارے لئے ہے۔ اس کو حاصل کریں گے اور قوم اور مذہب کی ترقی کے لئے استعمال۔ اگر ہم حاکم بننے کی کوشش نہ کریں تو لازمی طور پر محکوم ہو جائیں گے اور ہمارا مذہب محکوم قوم کا مذہب ہو گا۔ خود بھی ذلیل ہوں گے اور اپنے مذہب کو بھی ذلیل و خوار کریں گے۔ اقتدار حاصل کرنا ہمارا فرض اولین ہے۔ ہاتھ میں قدرت ہوگی تو دنیا ہماری ٹھوکر میں۔"

رہبانیت کے ہم قائل نہیں۔ اس کے اصول قوم کو ترقی سے روکتے ہیں۔ اس کے بعد خان نے دریافت کیا کہ آیا عیسائیت تخرید کی زندگی گزارنے کی تلقین کرتی ہے۔

راہبوں نے کہا بیشک۔ تعلقات دنیوی ہمارے اور خدا کے درمیان حجاب ہیں پس ازدواج اور دیگر تمام تعلقات قطع کرنے لازمی۔

خان نے جواب دیا کہ ہر وہ شخص جو نجات کا طالب ہو اس کے لئے
 از دو انج سے پرہیز کرنا لازمی ہے اور تلاشِ نجات فرض۔ پس تمام قوم کے
 لئے مجرد رہنا لازم آیا اور اس اصول کے ماتحت قوم اور نسل یا تورہ نجات
 چھوڑ دے یا اپنے آپ کو ختم کر دے۔ ہماری تو دولت طاقت ہماری
 اولاد ہے۔ اگر ہم ان اصولوں کے پابند ہو جائیں تو دو دن بھی زندہ نہیں رہ سکتے۔
 یہ باتیں ہر دور ہی تھیں کہ ایک معمر نفل کھڑا ہوا اور خان سے اجازت
 لے کر یوں کہنے لگا۔ عیسائی مدتِ مدید سے ہماری قوم میں اپنے مذہب
 کی تبلیغ کر رہے ہیں اور ہمارے اکثر خرائین نے بھی نصرانی مبلغین کو بلایا
 اور ان کا مذہب سمجھنے کی کوشش کی۔

ایک راسب پیکل نامی ۱۳۳۶ء میں آیا اور مدتوں تبلیغ و اشاعت
 کرتا رہا۔ بعد میں ملا کو خاں کے دربار میں دو عیسائی تاجر آئے ایک کا نام نکولو پولو
 اور دوسرے کا میفیلو پولو تھا۔ ملا کو خاں نے ان سے پاپائے روم کے حالات
 دریافت کئے اور بعلجت کو کا تل نامی ایک امیر کو ایلچی مقرر کر کے ان کے ہمراہ
 پاپائے روم کے پاس بھیجا اور صوبہ ہرین علوم و فنون اور کچھ مبلغین طلب کئے
 جو بت پرستوں پر عقلی دلائل سے عیسائیت کا تفریق ثابت کر سکیں اور
 پاپائے روم سے اس تیل کی بھی درخواست کی جو بیت المقدس میں تیل عیسیٰ

کے مزار مبارک پر جلتا ہے۔ جب پیغامبر منزل مقصود پہنچے تو پاپائے روم گزرجکا تھا۔ یہ تھیوبالڈ (Theobald) نامی پادری سے لے اور سارا ماجرا کہہ سنایا۔ اس نے صلاح دی کہ پوپ کے انتخاب کا انتظار کرو۔ لیکن چونکہ باہمی نزاع کی وجہ سے عیسائی دو سال تک کوئی پوپ منتخب نہ کر سکے یہ دونوں بھائی روغن مقدس لے واپس روانہ ہوئے باہمی لباس پہنچے تھے کہ معلوم ہوا کہ تھیوبالڈ پوپ منتخب ہو گیا اور ساتھ کے ساتھ انھیں پیغام ملا کہ فوراً واپس چلے آؤ۔ عیسائی تاجدار اس کام کو اتنا اہم سمجھتے تھے کہ حرمینیا (Hermenia) کے بادشاہ نے ایک ہجرے کا انتظام کیا جو ان کو جلد از جلد پاپائے روم تک پہنچا دے۔ تھیوبالڈ (Theobald) نے جواب گرگوری (Gregory) کے نام سے پوپ بنا تھا دو بہترین مبلغین فرائز نکولس (Friar Nicolas) اور فرائز ولیم (Friar William) ان کے ہمراہ روانہ کئے۔ یہ لوگ جب لباس (Laryas) پہنچے تو حرمینیا (Hermenia) میں جنگ چھڑ گئی اور راستہ پر خطر ہو گیا۔ دونوں مبلغ راہبوں نے ان حالات میں آگے جانے سے انکار کیا اور اپنے کاغذات پولو بھائیوں کے حوالے کر واپس چلے گئے۔ پوپ کے انتخاب کی کیفیت یہ تھی کہ جب پادریوں کی جماعت

اختلاف باہمی اور مقاصد ذاتی کی وجہ سے فیصلہ کرنے سے قاصر رہی تو قرار پایا کہ چھ آدمی مقرر کئے جائیں اور ان کا فیصلہ فیصل کن ہو۔ کارڈینل بشپ پورٹس (Cardinal Bishop Portus) جو پیش پیش تھے انھوں نے مشورہ دیا کہ جس محل میں مجلس شوریٰ منعقد ہو اس کی چھت اتار دی جائے تاکہ ہدایات ایزدی بنیہ کسی رکاوٹ کے نازل ہو سکیں! انتخاب کنندگان میں سے اکثر نے تھیوبالڈ (Theobald) کو رائے یہ سمجھ کر دی کہ وہ مرجکا ہے۔

یہ تمام واقعات بے کم و کاست ہلاکو خاں تک پہنچے۔ عیسائیت سے برداشتہ خاطر ہو گیا۔ آواز:- فطرت کے سپوت دین فطرت اختیار کریں گے۔

یہ کون چرواہا بچے ٹکڑے بڑے حال گنتی کی دو چار بکریاں لئے چلا جا رہا ہے۔ اچھا، یہ تو تماشہ تیمور ہے جو ایساں بوغاقاں کی اولاد زینہ لانے کا بیڑا اٹھا کر چلا تھا۔ دشت و بیاباں نور درخانی پہاڑ بے آب دگیاہ میدان پے سپر کرتا، گرم و سرد روزگار دکھیتا، دل میں قول کا پاس، قوم کا خیال لیے تلاش مقصود میں رواں دواں ہے۔ سامنے سے ایک مسافر آتا

نظر پڑا۔ دھماکے کے بعد دریافت کیا کہ اس علاقے میں کہیں دھتور کی شراول نامی
 سردار کا قبیلہ رہتا ہے۔ جواب نفی میں ملا۔ ہاتھ پیر جواب دے گئے۔ پر
 مغل دل نے جواب نہ دیا، اس ٹوٹ گئی بہت نہ ٹوٹی۔ بھوک نے ستایا
 چاروں طرف نظر دوڑائی کچھ نظر نہ آیا۔ ایک پتھر پر ہو بیٹھا۔ بکریوں کو دیکھا
 تو گنتی کی رہ گئی ہیں۔ زادراہ محدود اور منزل مقصود مفقود نظر آئی۔ بکری کا
 کاٹنا نامناسب اور اشتہا کا تقاضا شدید۔ طبع حاضر نے تدبیر نادر میں کی۔
 بکریوں کے کان کاٹ پریٹ بھریا۔ چلتے چلتے کچھ ڈیرے نظر آئے۔
 غریب الوطن نے غنیمت جانا جا کر پوچھا تو معلوم ہوا کہ دھتور کی شراول کا
 قبیلہ کچھ عرصے یہاں قیام کر مغرب کی طرف روانہ ہو گیا۔ امید کا آفتاب
 جو غروب یاس میں غروب ہو چکا تھا پھر طلوع ہوا۔ رات بسیرا۔ لے زمین
 کا مسافر آسمان کے مسافر کے ساتھ مشرق سے مغرب کی جانب روانہ ہوا۔
 "ناس تہمور یوس ونا امید کبیدہ خاطر ایک کبود رنگ کی بکری لئے
 بیٹھا ہے۔ ایک راہ گیر سے عادت کے مطابق دھتور کی شراول کے
 قبیلے کی بابت دریافت کیا۔ معلوم ہوا کہ کچھ فاصلے پر ڈیرہ ڈالے پڑا ہے۔
 باتوں باتوں میں معلوم کر لیا کہ مان لیک کا بیٹا جو ایساں پوٹا خان سے
 ہے اس وقت پندرہ سال کا ہے۔ یہ خبر سنتے ہی امید کی ایک صورت

نظر آئی۔ رگوں میں خون دوڑ گیا، دماغ کامیابی کی تدابیر سوچنے لگا۔
 آواز، ہمت مردانِ مدد خدا۔ اپنے ارادے میں کامیاب ہو گا۔
 "ہاش تہیور فائز المرام ایان بوغا خاں کے بیٹے تغلق تیمور کو اس کے
 باپ کے قبیلہ کی طرف لئے جانا ہے۔ شاد کام ہے تیز کام جارہا ہے۔ خان
 کی اولاد ہے خان بے گناہ تغلق تیمور ہوا ہے سروری، دربار اچلا جاتا ہے۔
 گرم جوش مسافر مصائب اور منہ لیں طے کرتے برتانی علاقے سے گذر رہے ہیں۔
 نگاہ نے انہیں کی 'قدم ڈنگا پیا' تغلق تیمور نا آزمودہ کار برفت کے غار میں جا پڑا۔
 "ہاش تیمور غار کے کنارے سر پکڑے بیٹھا ہے قیمت سر غار کھڑی مکر رہی اس
 پہ آواز حال مرثوہ سارہی ہے کہ اس لڑکے سے مجھے کام لیتا ہے" اس
 نو نہال کو بار آور ہوتا ہے۔ دور سے قافلہ آنا نظر آیا جان میں جان آئی۔
 امید نے صورت دکھائی۔ قافلہ سالار کو ساری داستان سنائی اور مدد چاہی۔
 "ہاش تیمور کمر میں رسی باندھ غار میں کود پڑا۔ مصلحتاً پہلے خود اوپر آیا پھر
 تغلق کو باہر نکالا۔
 آج آکٹو شہر میں جشن ہے۔ ایان بوغا خان کا قبیلہ اپنے سردار
 کے بیٹے ہونے والے سردار تغلق تیمور کا غیر مقدم کر رہا ہے فنون سپہ گری
 دکھائے جارہے ہیں۔ سب اہل شہر خوشیاں منا رہے ہیں آج امیر بلا جی

کی آرزو برآئی۔ خدا نے سردار کی صورت دکھائی۔

للمدا الحمد ہر آں چیز کہ خاطر می خواست

آخر آمد ز پس پردہ تفتدیر پدید

سکنک کی جامع مسجد میں بڑا اجتماع ہے۔ آج روز جمعہ ہے۔ بعد نماز شیخ جمال الدین نے اعلان کیا کہ میں تم سے رخصت ہوتا ہوں۔ تمہارے افعال بد و اعمال زبوں کی پاداش میں عذاب الہی نازل ہونے والا ہے۔ اب قیامت میں ملاقات ہوگی۔ اتنا کہہ چل دئے۔ مؤذن ہم عنانی کی اجازت لے ساتھ ہو لیا۔ ابھی تین فرسنگ گئے تھے کہ کچھ ضروری کام یاد آیا اور مؤذن کنگ واپس گیا۔ جب مسجد کے قریب سے گذرا تو عصر کا وقت تھا۔ دل نہ مانا عادت نے قدم تھام لئے۔ مینار پر چڑھ اذان کہی۔ اب جو نیچے اترتا اور آہستہ بند پایا۔ پھر اوپر آیا۔ دیکھا تو آسمان پر سے خاک برس رہی ہے اور راہ مسدود ہو گئی ہے۔ آہستہ آہستہ خاک مینار تک آن پہنچی اور یہ کوہ جان بچا شیخ سے جا ملا اور سارا ماجرا کہہ سنایا۔ رفتہ رفتہ یہ دونوں مسافر بے گل پیچھے ایک جگہ بیٹھ کر دم لے رہے تھے کہ کچھ سپاہیوں نے آکر گرفتار کیا۔ کشاں کشاں ہزار کے پاس لے گئے۔ سردار خلق تیمور تھا اور اذن عام دے رکھا تھا کہ آج ہر شخص سیر و نسکا میں شریک ہو۔ عدول حکمی میں گرفتار ہوئے۔ غدر پیش کیا

کہ غریب الوطن کنگ سے آئے ہیں جو برباد ہو گیا۔ حکم سے آگاہ نہ تھے ورنہ
بہر و چشم بجالاتے تعلق تیمور اس وقت اپنے کتوں کو سڑکی پڑیاں کھلا رہا تھا
شیخ سے خطاب کیا اور کہا ”تم اچھے ہو یا یہ کتے؟“ شیخ بے جواب دیا
”اگر مجھ میں نور ایمان نہیں تو یہ کتے مجھ سے بہتر ہیں ورنہ میں ان کتوں سے
بہتر تعلق نے پوچھا کہ ایمان کیا چیز ہے جو انسان کو کتے پر فوقیت دیتا ہے؟“
شیخ نے ایمان کی حقیقت بیان کی تعلق ابھی با اختیار نہ تھا وعدہ کیا کہ جب
اختیار پاؤں گا ایمان لاؤں گا۔ وعدہ لیا کہ اگر میرا وعدہ یا دولاؤں گے مجھے
مومن بناؤں گے۔

شیخ جمال الدین بستر مرگ پر ہیں۔ بیٹا ارشد الدین قریب بیٹھا ہے۔
شیخ نے دو گھونٹ پانی کے پئے اور ارشد الدین کو قریب تر آئے کا اشارہ
کیا۔ اعضا و جوارح جواب دے چکے تھے پر مہوش و حواس ابھی باقی۔
لب نہ شکن جنبش کرتے ہیں، زبان لٹکھاتی ہے، بات زبان پر آکر رہ
جاتی ہے۔ باپ نے اٹھے کا اشارہ کیا۔ بیٹے نے مکیوں کے سہارے
بٹھایا دو گھونٹ پانی پلایا۔ حلق تر ہوا، زبان میں طاقت آئی۔ بیٹے سے
کہا کہ میں نے خواب دیکھا تھا کہ چراغ لے چٹان پر چڑھ رہا ہوں اور
اس کی روشنی سے مشرق و مغرب منور ہے۔ اس کے بعد بے ربط ٹوٹے

پھوٹے فقروں میں تعلق تمیور کا واقعہ بیان کیا اور اس خدمت کے انجام دیے کا وعدہ لیا۔

صبح صادق ہے۔ شب زندہ داران انجم چاؤر نور اوڑھا چاہتے ہیں۔
 عالمان کا رخاۂ عالم نے واللہ گروانی اور دانش کھولی۔ روز روشن کا
 پرچم نورانی لہرایا رات نے اپنا ڈیرہ اٹھایا مغلوں کے ڈیرے ایک
 میدان میں پڑے ہیں۔ ارشد الدین نے ایک ڈیرے کے قریب بگوا بلند
 اذان کہی۔ سوار آئے اور گرفتار کر کے لے گئے۔ خان کے سامنے پیشی
 ہوئی۔ اس نے غضب ناک انداز میں کہا کہ تو کون ہے؟ روز میری
 نیند خراب کرتا ہے۔ ارشد الدین نے جواب دیا کہ ”آپ تک پہنچنا چاہتا تھا۔
 جب اور کسی طرح رسائی نہ ہوئی تو یہ طریقہ اختیار کیا، الکنی میرا ذاتی عہدہ ناؤفا۔
 آپ نے مدت ہوئی میرے باپ شیخ جمال الدین سے ایمان لانے کا وعدہ
 کیا تھا۔ آج میں اس کے ایفا کا طلب گار ہوں۔“ تعلق تمیور بولا ”مجھے اپنا
 وعدہ یاد ہے جب سے با اختیار ہو شیخ کا منتظر ہوں۔“ ارشد الدین نے
 کہا ”وہ تو راہی ملک بقا ہوئے اور مجھے وصیت کر گئے۔“ خان ایمان لایا۔
 صبح پہلا آدمی جو دربار میں آیا امیر تولیک تھا۔ تعلق نے پوچھا کہ اسلام
 قبول کرو گے تولیک نے جواب دیا کہ تین سال ہوئے مجھ کو کاشغر میں

ایک نیک بندے نے مسلمان کیا تھا مگر آپ کے خوف سے ظاہر نہ کرنا تھا۔
خان ادا میر گئے۔ بالآخر ایک ایک کر کے سب ایمان لائے حتیٰ کہ
نوبت برس تک پہنچی۔ اس نے کہا کہ اگر یہ شخص میرے ملازم متغنی بوقا کو
زیر کرے تو میں ایمان لے آؤں گا۔ میں نے اس کو دکھایا ہے کہ اونٹ کے
دو سالہ بچے کو بے تکان اٹھالیتا ہے۔ مولانا ارشد الدین نے خدا پر بھروسہ کر
شرط منظور کر لی۔ چند لمحے کا وزوری کے بعد بوقازمین پر تھا اور مولانا اس
کے سینے پر۔

آواز: ہاں ایمان کی طاقت سب سے بڑی طاقت ہے۔

بعد مغرب دن بھر کے پھڑے ہوئے تمارے صحن فلک پر جمع ہوئے
اور مثل بھی نماز منرب ادا کر یک جا ہو بیٹھے۔ طراغے قبیلے کا خان دوران گفتگو
میں بولا ”رات کو میں نے ایک خواب دیکھا ہے اس کی تعبیر چاہتا ہوں۔
سب غور سے سننے لگے۔ خان نے کہا ”دیکھتا کیا ہوں کہ ایک نورانی
پہرے والے عرب نے مجھے شمیر برہنہ دی۔ جب میں نے چلائی تو اس میں
سے شعلے نکلنے لگے۔ دیکھتے دیکھتے تلوار گلاب پاش سے بدل گئی اور اس کی
پھوار دور دور پہنچی یہ خواب سن کر سب کی رائے ہوئی کہ شیخ شمس الدین سے

تعبیلی جانے۔ قبیلے کے چند ممبر اور وجیہ افروشی کے پاس گئے اور خواب بیان کیا۔ جواب ملا ”فرزند جہند مبارک ہو جس کی تلوار دنیا کو کفر اور بت پرستی کی آلودگی سے پاک کر کے ایمان پھیلانے لگی اور اس کی اولاد احفاد اقصائے عالم میں پھیلے گی۔“

امیر طراغے اپنی بیوی کو وضع حمل کے بعد شیخ کی خدمت اقدس میں قدم بوسی کے واسطے لے کر حاضر ہوا ہے۔ وہ سرٹھویں سورت تلاوت فرما رہے ہیں۔ امیر کی جانب آنکھ اٹھا کر دیکھا اور فرمایا ”ہم نے تمہارے لڑکے کا نام مقرر کیا۔“

مکتب فطرت کا بہترین شاگرد کتاب حیات کے سات ورق گردان چکا اور اب مکتب میں بیٹھا ہے۔ استاد نے شاگردوں سے سوال کیا کہ بہترین نشست کونسی ہے۔ ہر ایک نے اپنی اپنی سمجھ کے مطابق جواب دیا۔ اب نظریں ”تیمور پر ہیں۔ وہ کھڑا ہوا اور بولا ”بیٹھے کا بہترین طریقہ دوزانو ہے، چونکہ ہمارے رسولؐ نے نمازیں اسی طرح بیٹھنے کو فرمایا ہے۔“

ہفت اقلیم پر فتح پاتے والا سپاہی جنگ زلیست کی سات زنین کر چکا ہے۔ سپہ سالار بنا ایک ٹیلے پر کھڑا ہم مکتبوں کو دو ٹولیوں میں تقسیم کر لڑا رہا ہے۔ جس فریق کو کمزور پاتا ہے اسے کمک پہنچاتا ہے۔

آواز: ہونہار بروے کے چکنے چکنے پات۔ پوت کے پاؤں پالنے میں
نظر آ جاتے ہیں۔

ببازی اگر نیز آہنگ بود حدیث ز دہیم واورنگ بود
ہائین فرماں دہی اشد میل شندے برش کو دکاں خیل خیل
شدہ کو دکے برپائش اسیر یکے نصب گشتے برسم وزیر
تیمور سولہ سال کا ہے اور اپنے باپ کے ساتھ خانقاہ جا رہا ہے۔

خدا پرست خانہ خدا میں جا بیٹھے۔ باپ نے بیٹے سے کہا ”جان پد پلے
آبا واجدا ولسا بعد نسل چغتائی اور برلاس قبیلے کے سپہ سالار رہے ہیں۔ آج
تک میں حسب دستور اس کام کو انجام دیتا رہا۔ حقیقت یہ ہے کہ یہ عالم مجاز
میری نظر میں فریب نظر ہے۔ اس فلزم فنا کی خوش آئندہ خواب آور اور
ہلک لہروں میں پھنس کر دنیا سے مقصود کو فراموش کرنا نہیں چاہتا۔ چاہتا
ہوں کہ اس عالم آب و گل سے پا لودہ دامن نکل جاؤں۔ اب یہ نصب
یہ سلسلہ نصب تمہیں پہنچتا ہے۔ مبارک ہو۔ میں دست بردار ہوتا ہوں۔
یہ گاؤں اور یہ خانقاہ میرا لگایا ہوا باغ ہے۔ اب تم اس کی آبیاری کرنا۔
خاندان کی آبرو و نفع اے ہاتھ ہے۔ ہمارے خاندان کا سلسلہ طو مو تا خاں

لے بندر گاہ

(Tumuneh Khan) تک پہنچتا ہے اور ان کا سلسلہ یافتہ بن نوح سے جاملتا ہے۔ اس خاندان کا شخص اول جو مشرف بہ اسلام ہوا قراچا رہوایان (Kanachar Nuyam) تھا۔ غفل بالغ اور وجدان سلیم سے بہرہ ور اسلام لایا اور قبیلے والوں سے کہا 'بھائیو میں اپنے گرد پیش ایک عالم دیکھتا ہوں لیکن فراست سے سمجھتا ہوں کہ اور بھی عالم ہیں۔ اسی طرح وجدان سلیم یقین دلاتا ہے کہ خالق جبر و کل تا و مطلق ذات واحد ہے۔ جب اس عالم فانی کو اس نے برگزیدہ فرمایا اپنا پرتو اس پر ڈالا اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنا نائب بنا کر بھیجا اور ان کے نائب خلفا ہیں۔' ۴

بیٹا، اپنے جدا علی کا یہ قول میرے لئے باعث تسلی توفی ہے اور میں نے صدق دل سے اسلام قبول کیا ہے۔ تم کو وصیت کرتا ہوں کہ:۔
اول تو:۔ اسلام پر اعتقاد و اٹھ رکھنا۔ صراط مستقیم سے نہ ٹوگنا۔ علما و فقرا کی عزت کرنا۔ درویشوں سے طالب دعا رہنا۔ سادات کی خدمت کرنا اور خلق خدا پر رحم کرنا۔

دویم:۔ تبلیغ اسلام کرنا۔

سویم:۔ اپنے کو خادم خدا سمجھنا۔ قضا و قدر پر ایمان رکھنا حکم قضا سے

برافروختہ خاطر نہ ہوتا۔ خدمت خلق خدا لازم سمجھنا۔
 چہارم :- دوستوں کے ساتھ مکلف، اعزاء کے ساتھ انصاف سے پیش آنا۔
 ظلم و تعدی سے احتراز کرنا۔ قبائے انصاف زریب برہنہین دل سے
 زیادہ کسی کو قید نہ رکھنا۔ بند محبت سے پابند کرنا۔ بری صحبت
 سے بچنا۔ رعایا پر لطف و کرم کرنا ورنہ اقتدار کھو بیٹھو گے۔
 جب باب یہ نصیحتیں کر چکا، میٹے نے قبلہ رو بیٹھ ان پر کار بند
 ہونے کا تہیہ کیا۔

مرومیدال مرد خدا کے سامنے آتا ہے۔ دنیوی تاجدار و مخدوم روزگار
 صاحب خدمت کے دربار میں حاضر ہے۔ متعقدین اور اہل حال و حال
 حضرت امیر کلال کو گھیرے بیٹھے ہیں اور تیمور صفت نعال میں حاضر ہے۔
 در دریاے معرفت کی نگہ گوہر شناس گوہر مکتائے تاج سروری و در درائر
 طرہ خسروی تیمور پر پڑ جاتی ہے صاحب کشف و کرامت بیک نظر حقیقت
 حال کو سمجھ جاتے ہیں۔ اپنے پاس بلا کر بٹھاتے اور کہتے ہیں ”یہ لڑکا گو
 دیکھنے میں چھوٹا دے رہے ہیں سب سے بڑا ہے“ اتنا کہہ کر قدر سے آرام
 فرماتے ہیں۔ جب بیدار ہوتے ہیں تو خادم کچھ روٹیاں اور ٹھانی پیش کرتا ہے۔

(الغیر)

سات روٹیاں اور تھوڑی مٹھائی تیمور کو عطا ہوتی ہے اور ارشاد ہوتا ہے
 ”اس میں سے تھوڑا تھوڑا کھا۔ ہفت اقلیم کی سلطنت تیرے لئے ہے۔“
 حاضرین مخمل تیمور کو بہ نظر استعجاب دیکھتے ہیں۔
 آواز دہ۔ بزرگ کردہ اور اٹلک بنید خور غریز کردہ اور اچھا نذر خواہ

آج تیمور اور اس کے والدین حضرت امیر کلال کے دربار میں حاضر ہیں۔
 اخروٹوں کی ایک ٹوکری حضرت کلال کے سامنے رکھی ہے۔ طرائے کو
 حکم ہوتا ہے کہ ان کو گن۔ وہ تین سو ستر نکلتے ہیں۔ ارشاد ہوتا ہے کہ تیمور
 کی اولاد میں ستر افراد تین سو سال تک صاحبِ طبل و نچیں رہیں گے بشرطیکہ
 تبلیغِ اسلام اور آلِ رسول کا احترام کرتے رہیں۔

سریر آرائے سہائے سرور سی، ماتہ تاب فلک فرماں روائی اٹھارویں
 منزل میں ہے۔ بیمار وضعیف، بیہوش و نحیف پلنگ پر پڑا ہے۔ اعراضِ شل
 نباتِ انعنش گھیرے ہوئے ہیں، مرگِ درلست میں کش مکش ہے۔
 ملک الموت کو صند ہے کہیں جاں لے کے ٹلوں

سر بسجدہ ہے میجا کہ مری بات رہے
 علاجِ صد آزار نے آنکھ کھولی، انار کے چند دانے کھا بے ہوش ہو گیا۔

اقرار کرنے لگے۔

مگر اس نشان مرگ ظاہر شد کہ نہی مہم

عزیزاں را نہانی آئیں بر چشم ترا مشب

اطبا سمجھ گئے کہ تیمور موت کے آہنی پنجے میں ہے۔ تدبیر سے کام لیا
لوہے کو آگ دکھائی۔ سبابہ اور ابہام کے درمیان داغ۔ پیار ہو سن
میں آیا بولا ”مجھے بھوک لگی ہے۔ یخنی اور تیار لاؤ۔“ سیر ہو کر کھایا اور
سو گیا۔ پسینہ آیا اور مزاج رو بہ اصلاح۔

تیمور باپ کے پاس بیٹھ باتیں کر رہا ہے۔ دوران گفتگو میں اپنے
آباد اجداد کی بابت دریافت کیا۔ باپ نے جواب دیا ”ترکوں کی تواریخ
میں لکھا ہے کہ ہماری نسل یافت اعلان سے چلتی ہے جن کو ابوالا تراک
بھی کہتے ہیں۔ یافت اعلان ترکوں کے تاجدار اول جغت (Jaghet)
کے بیٹے تھے جب کہ جغت کا پانچواں لڑکا اولج خان (Olgie Khan)
تحت نہیں ہوا خدائے متعال نے اس کو جوڑواں بچے دئے۔ ایک کا نام
تاتار اور ایک کا منغل رکھا۔ اولج خان نے اپنی زندگی میں سلطنت
۱۵ تیمور یعنی فولاد۔

ترکستان ان دونوں بھائیوں میں تقسیم کر دی۔

”تانا اور منل نے با اختیار ہونے کے بعد طریق حق ترک کر دیا اور مذاہب غیر حق پر کام نہ لیں ہوئے۔“

”تانا کے آٹھ لڑکے تھے جن سے آٹھ اولوس (Oulou)

قبیلوں کا سلسلہ چلا۔ منل کے نو لڑکے جن سے نو قبیلوں کی بنا پڑی۔ یہ دونوں جیسے ترکستان کے میدانوں میں اکثر مصروف جنگ رہتے تھے۔

آخر الامطو موناخاں برسرِ اقتدار آیا۔ اس کے ہاں کجلی اور قلائی خان توام لڑکے ہوئے۔ جب یہ دونوں بھائی جوانی کو پہنچے تو کجلی نے خواب دیکھا کہ اس کے بھائی قلائی خان کے سینے سے دو تارے بلند ہوئے اور غروب ہو گئے۔ بعد اُ ایک اور تارہ طلوع ہوا جو آب و تاب میں آفتاب جہاں تاب کا ہم پلہ تھا۔ یہ خواب بیٹے باپ سے بیان کیا۔ اس نے بشارت دی کہ تیرے بھائی کے ہاں تیسری پشت میں اقبال کام گارو کام راں لڑکا ہوگا۔

کچھ عرصے بعد طو موناخاں نے خوانین اور بزرگان قوم کو مدعو کیا۔

اس مجمع کے روبرو دونوں بھائی بغل گیر ہوئے اور عہد کیا کہ باہمی جنگ و جدال سے احتراز کریں گے اور یہ قرار پایا کہ خانی کا اعزاز

تبلانی خاں کی اولاد میں رہے گا اور کبلی کی اولاد سپہ سالار اور قبیل قزاق
ایک تختی پر کندہ کر کے محفوظ کئے گئے۔

۱۸۵۹ء میں تبلانی خاں کے بڑے بیٹے منگو بہادر (Mango Bahadur) کے ہاں لڑکا پیدا ہوا جس کے دونوں ہاتھوں میں خن
تھا۔ تیموجے (Timurji) نام رکھا۔ انیسویں برس کی عمر میں
سخت خطروں اور دشواریوں کے بعد یہ لڑکا تخت ترکستان پر شکن ہوا۔
اسی دن ایک مرد خدا برسر دربار آیا اور اعلان کیا کہ بارگاہ باری تعالیٰ
سے جنگیز خاں کا خطاب اور تاجدار ہی مفت اقلیم تجھے عطا ہوئی ہے۔
جنگیز خاں نے اپنی وفات کے دن صبح کے وقت حکومت
ماوراء النہر اپنے بڑے لڑکے چغتائی خاں کو دی اور قرار چار نو بیان
(Ayadumjan Berlas) ولد ایزد امان برلاس
ولد کجولی بہادر کو وزارت اور سپہ سالاری عطا فرمائی۔ قرار چار نو بیان
میرے چوتھے اور تھارے پانچویں جد ہیں۔ بعد وہ عہد نامہ طلب کیا
جو کجولی اور تبلانی خاں کے درمیان ہوا تھا۔ پہلے چغتائی خاں نے
پڑھا اور پھر قرار چار نو بیان کو دیا اور گورگان (شہر یا رحیل القدر)
کے خطاب سے سرفراز فرمایا۔

قراچا رنویان کو خدا نے لڑکا دیا جس کا نام اپنل نویان رکھا۔ قراچا
 مجوسی کیش تھا جو خدا کا وجود ہر شے میں مانتے ہیں۔ یہ اعتقاد قراچا کے
 واسطے باعث کثیفی نہ تھا اس وجہ سے اکثر بزرگان دین سے جو بایں حق
 رہتا۔ اسی سلسلے میں کسی مسلمان سے اعتقادات اسلام دریافت کئے۔
 اس نے اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَ اَشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا رَّسُوْلُ اللّٰهِ
 کی تلقین کی۔ قراچا رنویان بالیقین لایا اور وسعت ملک میں دین پھیل گیا۔
 پھر انتظام ملک داری کی طرف رجوع ہوا اور سرزمین ایران کو ایلات
 میں منقسم کر دیا اور کیش کے سرسبز میدانوں کو اپنے قبیلہ برلاس کے لئے
 مختص کیا۔ پھر ملک گیری کا ارادہ کیا۔ کاشغر، بدخشاں، اندیجان، حصار
 اور خراسان کو فتح کر اپنا ذاتی تعلقہ بنالیا۔

جب قراچا نے اس جہان فانی سے کوچ کیا تو اس کا خلف الرشید
 الطی توف (Ata Khusro) عہدہ سپہ سالاری پر مامور ہوا۔ بعدہ
 جب تمھارے دادا امیر برقل سپہ سالار ہوئے تو قبیلے میں فساد و عناد کی
 گرم بازاری تھی۔ اس فساد سے برداشت نہ خاطر ہو کر عہدے سے دست بردار
 ہوئے۔ ان کے بعد میں قبیلے کا سردار بنا۔ اکثر ویشوں کی خدمت میں
 رہتا تھا اور طالب دعا کہ رب کریم مجھے فرزند ارجمند عطا فرمائے۔

میں صحبت مصاحبین خدا میں حاضر تھا کہ ایک نجومی آیا اور کہا کہ
 ”گردش کو اکب و انجم سے یہ بات آشکارا ہے کہ سترہ سو سال میں تمہارے
 صلب سے فاتح عالم پیدا ہو گا۔
 آواز:-

ان احکام ہفت اختر آمد پدید کہ دنیا بد و داد خواہد کلید

تیمور آج میں سال کا ہو گیا، مغل دستور کے مطابق اب بالغ
 ہے۔ باپ اکثر کاموں سے دست بردار ہوا اور انتظامات بیٹے
 کے ہاتھ میں دے دیے۔
 مدبر ہے تدبیریں کر رہا ہے، مصلح ہے اصلاح کے طریقے
 سوچ رہا ہے۔

قائم ازل نے تنظیمی قابلیت قسمت فرمائی ہے۔ غلاموں کو
 اٹھارہ اٹھارہ کی ٹولیوں میں تقسیم کیا۔ ایک کو عون باشی (Eunuch)
 (Bastard) خطاب دے مقتدر بنایا۔ بیس بیس گھوڑوں کو ایک
 ایک طویلے، سو سو اونٹوں کو ایک ایک قطار اور ہزار ہزار پھیروں کو
 ایک ایک ننگے میں منقسم کر ایک ایک غلام گلہ بان اور طویلہ دار قرار پایا

اور منافع میں شریک -

زینت وہ دینِ حقیقی حضرت زین العابدین صاحبِ بیٹھے تلاوتِ قرآن پاک فرما رہے ہیں۔ متعقدین قطب الاقطاب کے گردِ حالہ دارِ جمع - تیمور مرتخِ فلک سپہ گری، علم بردارِ کشورِ قلندری کے دربار میں حاضر ہوتا ہے۔ اُس وقت زبانِ مبارک پر یہ آیتِ کریمہ ہوتی ہے غَلَبَتِ الرُّومُ فِي اَدْنٰى الْاَرْضِ - بعد تلاوتِ تیمور کی طرفِ نظر کی اور فرمایا ”فالِ نیک ہے۔“ ص کے اعداد آٹھ سو ہوتے ہیں۔ تو انشاء العزیز اس سن میں انا طولیہ فتح کرے گا۔“ اپنی تہ بند اُس کی کمرے باندھی اور سرِ مبارک کی ٹوپی سے سرفراز فرمایا۔ ایک عقیقہ بینِ عطا ہوا جس پر کندہ تھا ’راستی و رستی‘ - تیمور شاد کام اس حلقے سے باہر آیا شکرِ خدا بجالایا اور عہد کیا کہ کبھی کسی جان دار کو بلا وجہ اذیت نہیں پہنچائے گا۔

تیمور سر جھکائے کسی موج میں مستغرق ٹہل رہا ہے، نظر زمین پر ہے اور دماغ مشغولِ تفکر - ایک چیونٹی پر پاؤں پڑ گیا۔ تیمور پر

فالج سا گر گیا، سکتے کے عالم میں کھڑا اُس جسد بے جان کو دیکھ رہا ہے۔
اپنا عہد یاد آگیا۔ تیمور سر سے پاؤں تک تھرا گیا۔ بہادر ہے لیکن
رحم دل -

آواز :- ترحم اور دلیری کا چولی دامن کا ساتھ ہے۔ بہادر کبھی ظالم
نہیں ہوتا۔ سپاہی جان دیتا ہے، جان لیتا ہے۔ ظلم روا نہیں
رکھتا۔ ظالم ہمیشہ بُزدل ہوتا ہے۔

۱۳۵۷ء مطابق ۱۳۵۷ء عراق کی فوج مادر النہر پر حملہ آور ہوئی۔
مالِ نیغالے واپس جا رہی ہے۔ تیمور اکیس سال کا ہے اور امیر ترغن
(Kurgan) کے دربار میں حاضر۔ حکم پاتے ہی ایک دستہ فوج
لے عاقبوں کا تعاقب کیا۔ وہ بھی نبرد آزما تھے۔ سپاہ کے دو حصے
کے۔ ایک کو مال کی حفاظت کے لئے چھوڑا اور دوسرا لڑنے پر
مکرم بستہ ہوا۔

تیمور اپنے دستے کو منظم طریقے پر لارہا ہے۔ ہر اہی مشورہ
دیتے ہیں کہ جہاں مال ہے وہاں ہاتھ مارتا چاہئے۔ تیمور اس رائے
کو رد کر دیتا ہے اور اُس گروہ سے جا بھڑتا ہے جو لڑنے پر آمادہ ہے۔



دو در میں عاتقی پسا ہو گئے۔ بال نیما چھوڑ، جان غنیمت جان،
 بھاگ نکلے۔
 آواز:۔ تیمور جنگ جو ہے طامع نہیں۔

امیر قرغن (Kurgan) کے دربار میں حرارت سے وفد
 آیا ہے۔ ایک شخص آگے بڑھتا اور عرض حال کی اجازت چاہتا
 ہے۔

”آپ کی تنبہ کے باوجود ہم ہدیت مظالم ہو رہے ہیں، جان
 ناموں ہے نہ مال محفوظ، حتیٰ کہ عزت و حرمت بھی کوتاہ مبینوں کی
 دراز دستیوں کا شکار ہے۔“

ہماری حمایت میں جو پروانہ اس بارگاہ سے صادر ہوا تھا
 وجہ غتاب ہوا جیسے گرم توپے پر چھنٹا پڑ جائے۔ اس آتش عتاب
 کو سیلاب افواج ہی فردہ کر سکتا ہے۔

دست طلب لے کر آئے ہیں، خالی ہاتھ نہ جائیں گے۔ ہزاروں
 مظلوموں کی امیدیں وابستہ ہیں ان کو کیا منہ دکھائیں گے۔

لمک میں ابتری ہے۔ رعایا برا فروختہ خاطر، فوج پُر دل، امیر

غریب بغادت پر آمادہ۔ نفسا نفسی کا بازار گرم ہے۔ موقع ہے وقت ہے۔ کارِ ثواب ہے۔ ستم رسیدہ کی امداد ہے۔

ہم سب خانہ زاد۔ اور ہزاروں کی تعداد میں ہمارے ساتھ خدمت پر کمربستہ۔ ادھر سے آپ حملہ آور ہوں ادھر سے ہم شورش برپا کریں۔

عرض داشت سُن واپس کر دیا۔

امیر قرغن نے تیمور سے مشورہ کیا اور کہا ”فوج توجیع کر لی ہے لیکن نیشب و فراز سوچ رہا ہوں“ تیمور نے جواب دیا ”اچھا بیچ افواج طلب کرنے سے پہلے سوچنی چاہئے تھی۔ اب لیت و بعل کمزوری پر محمول کیا جائے گا۔ کوشش میں کامیابی ہے بھلے سپاہ کا پیٹ پلے گا۔ مال بیغباتھ لگے گا۔“

امیر قرغن تیمور کی صلاح مان گیا اور ایک ہزار سوار اس کے حوالے کئے۔

میدان جنگ میں زاغ دزغن کا پیٹ پالنے والا، لب سو فار کی پیاس بجھانے والا، شیر دل شیر مرد و ستر خوان پر مہمانوں

کے ساتھ بیٹھا ہے۔ ایک ہزار سوار جو ہم سر کرنے کے لئے لے رہے ہیں ان میں سے تھوڑے تھوڑے روز بلاتا ہے۔ ساتھ کھانا کھلاتا ہے، تاکہ یہ ان کو سمجھ جائے اور وہ اس سے مانوس ہو جائیں۔

اکثر قبائل مال بیعا کی طمع میں جمع ہو کر آئے تھے اُن کو ساتھ لیا، منظم کیا اور طائر اقبال تیموری آب مرغ آب عبور کر حرارت کے قریب پہاڑوں پر جا اُترا۔

شمشیر شجاعت کو آب تدبیر سے آب دینے والا شجاع، امیر قرغن کو نقشہ جنگ دکھا رہا ہے۔ امیر نے داد دی اور کہا ”سورج ہماری پشت پر ہوگا اور مقابل کے مقابل، آنکھیں خیرہ کر دے گا۔“

امیر قرغن اور تیمور گھوڑوں پر سوار میدان جنگ میں کھڑے ہیں۔ تیمور نے افواج کو قلب یمین و یار میں آراستہ کیا ہے۔ سامنے دیوار ہے۔ اس کے پیچھے سے مخالف سپاہ نکلی۔ امیر نے دیکھ کر کہا ”نظام صحیح نہیں ہے۔ فتح ہماری ہوگی۔ تیمور نے اپنی فوج کو حکم دیا کہ آہستہ آہستہ منظم طریقے پر پیچھے ہٹے۔ یہ دیکھ دشمنوں کی ہمت بڑھی اور وہ آگے بڑھے۔ اب حملے کا حکم

ہوا۔ قلب کی فوج دشمن سے دست و گریباں ہوئی۔ مین دیا رکو
 حکم صادر ہوا وہ جا پڑے۔ مخالف تاب نہ لاسکے۔ پسا ہوئے اور
 دیوار کے پیچھے پناہ گزیں۔ حملہ آوروں نے مہلت نہ دی۔ چھاپا مارا۔
 دشمن کو میدان چھوڑتے بن پڑی اور شہر میں قلعہ بند ہوئے افواج
 تیموری نے محاصرہ کر لیا۔ خور و نوش بند، راہ آمد و رفت مسدود،
 باشندہ تباہ حال، فوج پراگندہ احوال۔

باشندگان حرّات ان حالات سے تنگ آکر وفد بنا کر امیر کے
 سامنے حاضر ہوئے، عجائب و غرائب اور بیش بہا تحائف پیش کش
 کئے اور رحم کے ملتی ہوئے۔ عرض کی کہ بغیر آب زندگی عذاب ہے
 تمام جان دار ماہی بے آب کی مانند بے تاب ہیں۔ خدا را رحم کیجئے۔
 ہم وعدہ کرتے ہیں کہ ایک ماہ کے بعد ملک حمین شرف قدم بوسی
 حاصل کرے گا۔

امیر قرغن نے اُمر لے تیز رائے سے مشورہ کر محاصرہ اٹھالیا
 اور تحالف تقسیم کر دئے۔ تیمور کو ایک ہزار سوار دے مسلط کر دیا۔
 تیمور کام کرنے والا، پیلان مست و شیرائے زکورام کئے والا
 عالم عمل میں نام کرنے والا، نقل و حرکت کا عادی اس جود و سکوت

سے گھبرا گیا۔ بتی فطرت ایک جگہ قرار نہ پا کر صائقہ کی مانند اپنے گنتی کے سوار سے باختر پر بے خطر ٹوٹ پڑا اور خراسان کے اُس علاقے کو اپنے قبضے میں لے آیا۔

دل جنگ جو 'روح سکون کی طالب۔ تیمور نبرد آزما کی معرکہ آرائی کے بعد قطب الاقطاب شاہ زین الدین کے روبرو حاضر ہے۔ سردارِ عالم مجاز، سرکردہ عالم حقیقت کے سامنے سرنگوں ٹیٹھا کچھ کہہ رہا ہے۔ تیمور :- 'قرغن کج رائے' کوتاہ ہیں اور دل کا کمزور ہے خراسان کے اکثر علاقے میں نے خدا کی عنایت سے فتح کئے ہیں۔ چاہتا ہوں کہ بلا مداخلت غیرے ان کا حاکم بن جاؤں۔ جواب ملا "نماز میں پابندی وقت کا خیال رکھنا، مشکل میں خدا، رسول خدا اور آل رسول سے مدد چاہنا"۔ پھر ارشاد ہوا "حضرت علی (حیدر کرار) نے ایک اپنے مصلحت کو تمھاری حمایت پر مقرر کر دیا ہے۔ اول اول تمھارے درمیان حجاب رہے گا۔

تیمور شادان و فرحان حرات واپس ہوا۔ ملک حسین کی جانب

سے پیغام ملا کہ اس کی فوج بغاوت پر آمادہ اس کے قتل پر کمر بستہ اور ملک باقر کو سردار بنانے پر تیار ہے۔ تیمور سپاہ کے ساتھ آگے بڑھا۔ ملک حسین اپنی فوج لے مقابل آیا۔ تیمور مشتبه ہوا، زرہ بہن کو تیار ہو گیا۔ اتنے میں ملک حسین چند معتدین کے ہمراہ بہت کچھ مال و منال لے تیمور سے آ ملا۔ دونوں امیر قرغن کی جانب روانہ ہوئے۔ امیر نے اطلاع پاتے ہی اپنے لڑکے کو پیشوائی کے واسطے بھیجا اور رسم انتہائے مہاں نوازی سے پیش آیا۔ تیمور کو گلے لگایا اور کہا ”تَوَدَّ اللّٰهُ وَجْهَکُمْ“ ملک حسین کے خزانہ دیکھ اہل قبیلہ میں ہوا و ہوس کی آگ بھڑک اٹھی اور دندان از تیز کرنے لگے۔ امیر نے تیمور سے کہا کہ ملک حسین کو تم یہاں لائے ہو۔ اس کی حفاظت تمہارا فرض ہے۔ فرض شناس تیمور راتوں رات پوشیدہ طور پر ملک کو اپنے ڈیرے میں لایا اور صبح شکار کا بہانہ کر روانہ ہو گیا کنار آب مرغاب پر امیر قرغن اور ملک حسین بغل گیر ہو معاہدہ دوستی مستحکم کر جدا ہوئے۔

راہ میں اطلاع ملی کہ ملک باقر سرداران غور اور بلخ خراسان کی مدد سے حرات پر تسلط پا گیا ہے۔ ملک حسین اس خبر وحشت اثر کے اثر سے سخت مایوس اور دل برداشتہ ہو گیا۔ تیمور سے مشورہ طلب کیا۔

مرد میدانے مردانہ صلاح دی۔ کہا ”کمرِ شہت باندھ“ تیغِ شجاعت
ہاتھ میں لے خون کے سمندر میں کود پڑ۔ کامیاب نکلا تو کامراں ہوگا
ورنہ قتیضہ تاج و تخت ختم۔
آواز: حصولِ عزت کے لئے مرنا ذلت کی زندگی سے بہتر ہے۔

امیر قرغن کے دروازے پر منافق امرا کپڑوں کے نیچے زر ہیں
پہنے، دوستی کے پہلو میں دشمنی کا خنجر گائے، صلح و آشتی کی نیام میں
کینہ و بغض کی تلوار چھپائے کھڑے ہیں۔ امیر نے تیمور کو طلب کیا۔
یہ مدبر سپاہی اس وقت بائیس برس کا ہے۔ تدبیر بزرگانہ سے کام لیا۔
امرا کو پیغام دیا کہ امیر کی طبیعت ناساز ہے اور وہ فرائضِ مہال نوازی
سے معذور۔ وقت ٹل گیا۔ دوسرے روز زریکثیر بطور ہدیہ بھیجا۔ چال
چل گئی۔ تیمور کی قسمت یاد رہتی۔ امرا میں تقسیم مال پر پھوٹ پڑ گئی۔
آواز: مغلوں میں تدبیر بھی تھا تہوڑ بھی۔ یہی کامیابی کا راز ہے۔

امیر قرغن نے شکار کا اعلان کیا ہے۔ امرا تیاریاں کر رہے ہیں۔
قتلغ تیمور خاں (Kutlug Timur Khan) قرغن کا داماد اپنے

ڈیرے میں چند ساتھیوں کے ساتھ مشورہ کر رہا ہے۔
 قلعہ تیمور :- یہ موقع پھر ہاتھ نہیں آئے گا۔ اگر اس وقت کام نہ کر گئے تو
 ہاتھ ملتے رہ جائیں گے۔ امیر کے ساتھ صرف تیمور اور میر شکار
 ہوں گے۔ اس سے بہتر موقع پھر نہیں ملے گا۔

رات کو سات سوار امیر قرغن پر حملہ آور ہوئے۔ تیمور تاریکی میں
 آوازیں سن شیر کی طرح دھاڑنا ان بھیڑوں پر جا پڑا۔ دوسری جانب
 سے میر شکار کو داؤ قرغن نے ایک چٹان کے پیچھے پناہ لی۔ حملہ آور
 بھاگ نکلے۔

بھید کھلا کہ داماد مار آئین خون کا پیاسا نکلا۔ تلاش کی پر ہاتھ
 نہ آیا۔ مادر النہر کے کوہستانی علاقے میں قطار الطریق بن گیا۔
 کچھ عرصے بعد صاف جزادی میاں کی مفارقت میں دیوانی بن گیا۔
 امیر قرغن جو بھولا، رحم دل اور ایک حد تک زن مرید تھا عورتوں کی
 باتوں میں آگیا۔ تیمور کی بات نہ مانی۔ قلعہ تیمور خاں کو معاف کر دیا
 بلا لیا اور انجام کار اس نابکار کا شکار ہوا۔

آواز :- تدبیر صراط مستقیم سے بھٹکا اور سازش کی شکل اختیار کی۔

تیمور چوبیس سال کا ہے۔ سرتاج دار کے قصاص کا ارادہ سر
میں لئے پایاں سلدوز (Oyan Saldox) کے پاس آیا ہے۔
صاف دل، پاک طینت، راست باز تیمور نے اپنی سپاہ برادرانہ طریق پر
آدھی پایاں سلدوز کے حوالے کر دی۔ بعدہ حاجی برلاس کو بھی شریک کار
بنایا تاکہ قلعہ تیمور خاں کینفر کردار کو پہنچے۔ نیک نیت تھا غارتگوں
پر غالب آیا۔ حکومت مادرالہنہ برابر کے تین حصوں میں تقسیم کر لی۔
تیمور کش اور اس کے متعلقہ علاقوں پر قابض ہوا۔

انجام کار بیان سلدوز کثرت شراب خوری سے اچانک
جاں بحق تسلیم ہوا۔ تیمور نے حاجی برلاس سے دریافت کیا کہ مرحوم کا
ترکہ آپس میں تقسیم کر لیں یا اس کے لڑکے کو وارث قرار دیں جو زیادہ
قرین مصلحت ہے۔

حاجی برلاس نے متوفی کے علاقے پر چھاپا مارا اور خانہ جنگی
شروع ہوئی۔

اس وقت ایلمی بوغا سلدوز (Elchy Bughra Saldox)
نے بلخ میں پرچم شاہی لہرا رکھا تھا اور امیر بایزید جلائی (Amir Bayezid Jelai)

خواجه ایزدی (Baexd Jelayr) نجد پر قابض - خواجہ ایزدی
(Khuaja Ayydy) نے شمر غات (Shumerghanat)

پر تسلط کر لیا تھا۔ شاہان بدخشاں وہاں کے کوہستانی علاقے میں
مصرف جنگ و جدال تھے۔ ہے خسرو (Hy Khusrro)
اور اتا جابردی (Altajay Bardy) اوہنگ اور خٹیلان کو
دبا بیٹھے تھے۔ خنزیوری کے قبضے میں تاش قند کے پُل سے
سمرقند کے گرد و نواح تک تھا۔

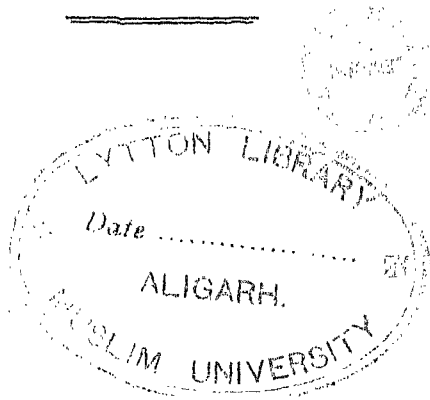
تیمور کو ایسے نبرد آزما آزمودہ کار و میدانوں سے بازی
لے جانا مشکل نہیں ناممکن نظر آیا۔ سیاست عملی سے کام لیا۔ ایک کو
دوسرے سے بھڑا دیا اور خود بیٹھا تماشا دیکھتا رہا۔

ایلی بوغا کو لکھا کہ بدخشاں کے باشندے اپنے حکام سے
نالاں ہیں اور مجھ سے پیغام و سلام کر رہے ہیں۔ کیا تم میرے ساتھ
مل کر ان کی مدد کرو گے۔ میرا ارادہ بہر حال مظلوم کی حمایت کا ہے۔
یہ خبر پاپلی بوغانے بدخشاں پر چڑھائی کر دی اور وہاں کے تاج دار
تیمور سے آہن ملے۔

حاجی یزدی حاکم شمر غان کو لکھا کہ صمد بلخ بغیر حاکم پڑا ہے۔

میں نے فوجیں روانہ کی ہیں۔ کیا تم شریک ہونا چاہتے ہو۔ یہ خیر سنتے
 ہی اس کی آتش ہوس بھڑک اٹھی اور بلخ پر چڑھ دوڑا۔ سلسلہ وزیہ اطلاع
 پاتے ہی بلخ واپس آیا۔

غوضکہ تیمور نے چال کا جال پھیلادیا۔ حکمت علی اتدبر اور سازش
 کو کام میں لاکر سب کو اپنا کنوڑہ کر لیا۔
 تیمور پچیس سال کا ہے۔ باپ کا سایہ سر سے اٹھ چکا ہے۔
 ظل سبحانی پر تو قنن ہے۔ تخت ماوراءالنہر پر جلوہ افروز ہے۔
 جو سرکہ درخورتاج سرودی تھا آج اس سے سرفراز ہے۔
 آواز۔ اس کامیابی میں سازش کی آمیزش ہے۔ خدا خیر کرے
 نسل تیمور خاندانی سازشوں کا شکار ہوگی۔



9075.2

DUE DATE

22 41.

Kitab Khar

م ۹/۹		م ۹/۹	
(م ۹)			
۸۰		۲۲	
Date	No.	Date	No.